

**Lucrările Simpozionului concurs județean  
”Pași spre o nouă educație”, Ediția a III-a,  
februarie 2023**



ISSN 2810 – 1995

ISSN – L 2810 - 1995

**CATEDRA**  
**SUPLIMENT**

*Publicație periodică de informație și cultură - ediție nouă online*



**Formează-te și vei putea forma!**

## CUPRINS

CALCULATORUL – MIJLOC DIDACTIC MODERN ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREȘCOLAR .....	3
ACTIVITĂȚILE DE TIP OUTDOOR ÎN CADRUL ACTIVITĂȚILOR PE DOMENII EXPERENȚIALE ...	4
”CĂLĂTORIE PE TĂRÂMUL POLAR” – TRANZIȚIE.....	5
ACTIVITĂȚI LIBER ALESE 1 –TEMA: „MICI MEȘTEȘUGARI”.....	6
ARIA CURRICULARĂ-EDUCAȚIE FIZICĂ SPORT ȘI SĂNĂTATE.....	7
NE JUCĂM ÎNTR-UN MEDIU CURAT! .....	8
POVESTIREA EDUCATOAREI .....	9
JOC ÎN APLICAȚIA WORDWALL ”EMOȚII” .....	10
DOMENIUL ȘTIINȚĂ - ANIMALE DOMESTICE - PREZENTARE IN POWER POINT .....	11
DOMENIUL ȘTIINȚĂ-ACTIVITATE MATEMATICĂ: ”HAI CU MINE LA PLIMBARE!” .....	12
CÂND NE ARATĂM EMOȚIILE?.....	13
DOMENIUL LIMBĂ SI COMUNICARE: „CRIZANTEMA” DE DANIELA MORARU (MEMORIZARE) .....	14
DOMENIUL ȘTIINȚĂ-CUNOAȘTEREA MEDIULUI: JOC „RECUNOAȘTE ANIMALELE DOMESTICE” .....	15
MICUL MEU ACORDEON (COLAJ), ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE - CLASA PREGĂTITOARE .....	16
CARTEA-COMOARA FĂRĂ DE PREȚ- EDUCAȚIE CULTURALĂ .....	17
CUNOAȘTEREA MEDIULUI-“VESTITORII PRIMĂVERII – GHICI GHICITOAREA MEA!”- PREZENTARE POWER POINT .....	18
ZIUA NAȚIONALĂ A LECTURII .....	19
DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE: JOC DIDACTIC :A ( AL, ALE) CUI...? .....	20
FIECARE COPIL ARE DREPTUL SĂ FIE PROTEJAT ÎMPOTRIVA VIOLENȚEI .....	21
SPUNE NU VIOLENTEI.....	22
DOMENIUL ȘTIINȚĂ-ACTIVITATE MATEMATICĂ: ”SORTEZĂ DUPĂ CULOARE” .....	23
ACTIVITATE MATEMATICĂ – PRIMA MEA CARTE CU PROBLEME ILUSTRATE - ADUNAREA ȘI SCĂDEREA CU O UNITATE ÎN LIMITELE 1-10, GRUPA MARE .....	23
DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE -OMUL DE ZĂPADĂ .....	24
DOMENIUL ȘTIINȚĂ -„JOCURILE COPIILOR IARNA” .....	26
ÎNVĂȚAREA PRIN INTERMEDIUL POVEȘTILOR .....	27
POVEȘTILE DIGITALE ÎN GRĂDINIȚĂ.....	28
DOMENIUL ȘTIINȚĂ-ACTIVITATE MATEMATICĂ: „ANIMALE DIN PĂDURE”(JOC DIDACTIC) ..	29
DOMENIUL LIMBA ȘI COMUNICARE: ”CALUL ȘI MELCUL” - POVESTE.....	30
DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE-EDUCAREA LIMBAJULUI: ”MARICICA”- LECTURA EDUCATOAREI.....	31
PAȘI SPRE O NOUĂ EDUCAȚIE - POVESTEA UNUI CERC .....	32
GHIOCCELUL .....	33
METODE INOVATIVE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREȘCOLAR – CIORCHINELE ȘI PIRAMIDA, EXEMPLE DE BUNE PRACTICI.....	34
CENTRUL MATEMATICĂ/MANIPULATIVE ÎN ALTERNATIVA EDUCAȚIONALĂ STEP BY STEP	35

## CALCULATORUL – MIJLOC DIDACTIC MODERN ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREȘCOLAR

*prof. învă. preșcolar, Achim Monica*  
*prof. învă. preșcolar, Dimulescu Laura*  
*Școala Gimnazială nr. 1, Orbeasca, jud. Teleorman*

Utilizarea calculatorului în educația preșcolară permite transmiterea și asimilarea noilor cunoștințe într-un mod atractiv pentru copii. Copiii învață jucându-se, sunt puși în situația de a găsi soluții și de a lua decizii pentru rezolvarea problemelor. Calculatorul este un mijloc didactic care ține activă atenția copilului pe tot parcursul activității de învățare. La vârsta preșcolară, imaginația intră într-o nouă fază de dezvoltare, capătând noi aspecte. Formarea competențelor descrise prin programa școlară nu este posibilă doar prin utilizarea unor strategii clasice de predare - învățare - evaluare. Instruirea diferențiată individuală, pe nivel de vârstă, cu ajutorul softului educațional, poate fi o alternativă de succes.

Utilizarea calculatorului în grădiniță constituie o modalitate de creștere a calității predării și învățării. Operarea pe calculator reprezintă o nouă strategie de lucru a educatoarei cu copiii, având importante valențe formative și informative. Alături de mijloacele didactice clasice, calculatorul este un instrument didactic ce poate fi folosit în scopul eficientizării tuturor activităților din grădiniță. Prin utilizarea calculatorului, procesul de învățare devine mai interesant și mai plăcut, permite asimilarea de noi cunoștințe și sugerează semnificațiile acestora.

O mare importanță pentru copiii preșcolari o au primele noțiuni pe care și le însușesc și, mai ales, calitatea acestora. Lecțiile însoțite de imagini viu colorate și expresive permit dezvoltarea limbajului și a vocabularului. Bagajul de cunoștințe ale preșcolarărilor crește, pornind de la noțiuni simple, cum ar fi culorile, și ajungând până la cunoașterea de poezii și cântece.

Noțiunile elementare, cum ar fi animalele domestice și sălbatice, anotimpurile etc., încep să aibă înțeles de la vârste fragede, fiind posibilă învățarea lor mult mai ușor. În plus, unele reprezentări pot fi reproduse doar prin intermediul calculatorului care oferă metode și tehnici privind grafica, animația și sunetul.

Sursa: <http://www.elearning.ro/noile-tehnologii-pentru-educatia-prescolarelor>





## ACTIVITĂȚILE DE TIP OUTDOOR ÎN CADRUL ACTIVITĂȚILOR PE DOMENII EXPERENȚIALE

*prof. învă. preșcolar, Alina-Mihaela ONCIOIU  
G.P.P. „Pui de Lei” Pitești*

**S**copul activităților outdoor este dat de dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea preșcolarilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale (de exemplu), oferirea de suport pentru reușita școlară, valorificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale.

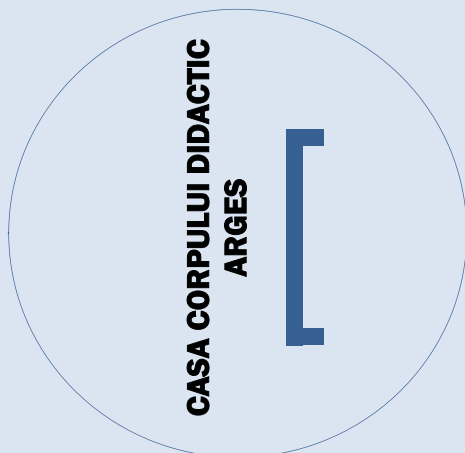
O mare contribuție în dezvoltarea copilului o au activitățile outdoor care implică în mod direct copilul prin personalitatea sa. Astfel, fără a se nega importanța educației de tip curricular, devine tot mai evident faptul că educația de tip outdoor, adică cea realizată dincolo de procesul de învățământ, își are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității copiilor. Accentul educației în societatea contemporană trece de la informativ la formativ. Un curriculum unitar nu mai poate răspunde singur diversității și intereselor preșcolarilor. Consider că în plan aplicativ, activitățile de tip outdoor contribuie la descoperirea și stimularea talentelor și aptitudinilor copiilor, la cultivarea interesului și a unui stil de viață civilizat, precum și la stimularea unui comportament creativ în diferite domenii. În cadrul acestor activități, copilul explorează, reconstruiește, redescoperă, ajunge la generalizarea și asimilarea adevărurilor prin eforturi proprii iar implicarea lui presupune și asumarea responsabilităților. Activitățile de tip outdoor reprezintă un proces integrat ce are în vedere achiziția de cunoștințe, capacități, valori și atitudini care îi transformă pe preșcolari în populație activă în comunitatea din care fac parte, crescând astfel gradul de participare la sistemul formal de educație.

În plan aplicativ, activitățile de tip outdoor prezintă unele particularități ce se referă la participarea preșcolarilor, la conținutul și durata lor, la formele de organizare și metodele folosite.



### Bibliografie:

1. Anghel D. (2014). Educația outdoor: o necesitate sau o provocare pentru actualul sistem de învățământ. Tribuna învățământului. Cluj –Napoca;
2. Barnes, P. (2004). Debate and cliché: A philosophy of outdoor education, In P. Barnes & B. Sharp (Eds.), The RHP companion to outdoor education, (pp. 8-13). Lyme Regis, UK: Russell House Publishing.
3. Brookes, A. (2003a). A critique of neo-Hahnian outdoor education theory. Part one: Challenges to the concept of “character building.” Journal of Adventure Education and Outdoor Learning, 3(1), 49-62.



## "CĂLĂTORIE PE TĂRÂMUL POLAR" – TRANZIȚIE

*prof. învă. preșcolar, Anca Nicoleta Maria*  
*prof. învă. preșcolar, Stancu Laura Maria*  
*G.P.P. "Aripi Deschise" Pitești*

Învățământul preșcolar constituie prima formă de instruire și educare organizată, sistematică și completă, precum și prima formă de socializare a copilului. Activitatea prezentată face parte din proiectul tematic "Din lumea celor care nu cuvântă!" și este o activitate de dezvoltare personală (tranziție). Am folosit această tranziție pentru trecerea de la momentul de rutină la activitatea desfășurată pe domenii experiențiale. Pentru a facilita procesul de învățare în cadrul activităților am creat această tranziție captivantă, adaptată nivelului de vârstă 3-4 ani (grupa mică). Tranziția poate fi utilizată în cadrul temei "Animale de la poli", copiii fiind încântați de versurile ritmate.

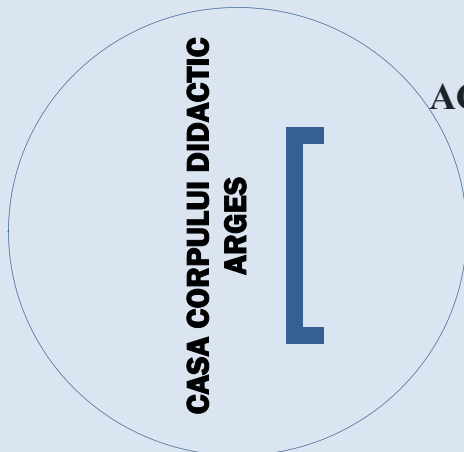
Scopul folosirii acestei tranziții a fost acela de a capta atenția, curiozitatea și interesul copiilor pentru activitatea ce urma să fie desfășurată dar și de a le lărgi acestora cunoștințele despre animalele polare.

Tranziția "Călătorie pe tărâmul polar" este o activitate de dezvoltare personală care contribuie la menținerea unui climat sănătos și armonios în sala de grupă, având rolul de a stimula și relaxa preșcolarii, pregătindu-i, totodată pentru activitatea desfășurată pe domenii experiențiale.

Grație tehnologiilor informaționale procesul de predare - învățare - evaluare devine din ce în ce mai accesibil și mai interesant, astfel, am realizat prezentarea materialului cu ajutorul aplicației Microsoft Power Point și a programului P.N.G., program care reprezintă un bun instrument didactic în realizarea activităților instructiv educative astfel încât să atingem obiectivele propuse.

Fiind prezentată ca o poezie și enumerând o parte dintre animalele polare, această tranziție a captivat entuziasmul și receptivitatea preșcolarii, cât și interesul pentru cunoașterea animalelor descoperite prin versuri.





## ACTIVITĂȚI LIBER ALESE 1 –TEMA: „MICI MEȘTEȘUGARI”

*prof. învă. preșcolar, Belicaru Ancuța Elena  
G.P.P. ”Dumbrava Minunată”, Pitești*

**A**ceastă activitate poate avea drept scop descoperirea și promovarea tradițiilor populare, cultivarea dragostei pentru tradiții și pentru frumosul autentic și formarea identității culturale. Ca o introducere în tema activității, după întâlnirea de dimineață, la grupă își poate face apariția o fetiță îmbrăcată în costum popular, care își prezintă ținuta, recitând o poezie. Ea îi poate invita pe copii să facă o scurtă călătorie în trecut ca să descopere cum trăiu bunicii și străbunicii noștri. De aici se desprinde și tema zilei.

Joc de rol: „De-a gospodinele”

La centrul Joc de rol preșcolarii pot afla că mâncarea de bază a țăranilor, care înlocuia pâinea noastră de astăzi, era turta. Așadar, ei pot pregăti turtă de mălai care la final ar putea fi servită cu ceapă și slănină. Pentru desfășurarea acestei activități se pot utiliza următoarele: căpistere, lingură de lemn, cărpător, strachini de pământ, ciur/sită. De asemenea, la îndemâna copiilor trebuie să fie și rețeta pentru turtă.

Manipulative: „Îndeletniciri populare”

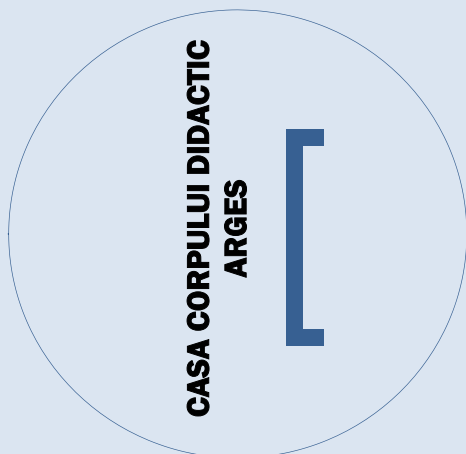
La centrul Manipulative preșcolarii pot experimenta îndeletniciri populare precum scărmanatul și toarsul lânii, pot face ghem folosind vârtelnița și/sau pot coase pe etamină. Această activitate are drept scop transmiterea de informații despre viața și activitatea oamenilor din trecut și promovarea meșteșugurilor populare. De asemenea sunt stimulați să pronunțe o serie de cuvinte noi (fus, caier de lână, clucă, vârtelniță, ghem, etamină, gherghef etc.)

Științe: ”Cu mâna făurite”

La centrul Științe copiii pot observa diverse obiecte tradiționale românești (prosoape cusute, batiste, obiecte din lut, obiecte vestimentare).

Copiii sunt dornici de a cunoaște și de a-și însuși elemente valoroase ale tradiției populare. De asemenea, ei pot descoperi vechile tradiții direct de la bunicuțele lor care încă mai sunt păstrătoarele tradițiilor, iar încântarea în rândul lor este cu atât mai mare.





## ARIA CURRICULARĂ-EDUCAȚIE FIZICĂ SPORT ȘI SĂNĂTATE

*prof. înv. primar, Briciu Ramona Elena  
Școala Gimnazială Nicolae Bălcescu, Pitești*

### **F**erma animalelor

Aria curriculară - Educație fizică sport și sănătate

Disciplina - Muzică și mișcare

Titlul lecției - Ferma animalelor

Tip lecție-Joc muzical

Competențe vizate- executarea unui dans liber; exersarea de mișcări libere, mișcări sugerate de melodia cântecului;

Activitatea începe cu accesarea linkului: <https://www.youtube.com/watch?v=-89NcVCE8Sk>

Copiii vor asculta cântecul și li se vor explica cuvintele necunoscute;

Se vor purta discuții pentru înțelegerea textului punându-se accent pe ce animale apar în cântec și ce mișcări fac fiecare;

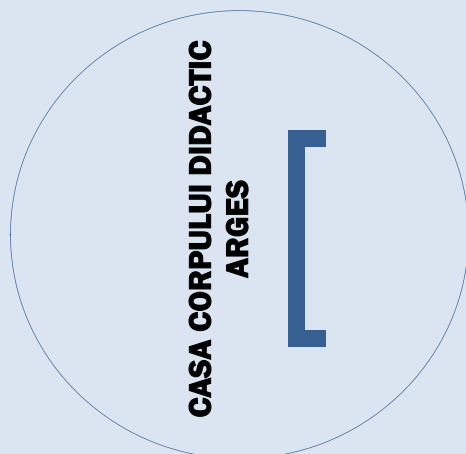
Copiii vor primi măști cu fețele animalelor din cântec, atribuindu-se astfel și rolurile;

Se vor explica și demonstra acțiunile jocului muzical: copiii vor face mișcări libere sugerate de melodia cântecului: maimuța se strâmbă, iepurașul roade un morcov; la refren cățeei vor dansa și șoriceii vor aplauda.

Se va desfășura jocul muzical împreună cu copiii pe melodie, susținând cu indicații și explicații suplimentare realizarea mișcărilor;

Se va realiza jocul muzical de către copiii.





## NE JUCĂM ÎNTR-UN MEDIU CURAT!

*prof. învă. preșcolar, Buleteanu Amalia  
Școala Gimnazială Nr. 71, București, sector 2*

*prof. învă. primar, Buleteanu Iuliana  
Liceul „George Țârnea” Băbeni, jud. Vâlcea*

**M**ediul înconjurător reprezintă “lumină verde” din viața noastră. Nu trebuie să uităm că nu natura ne aparține nouă, ci noi aparținem naturii. De aceea trebuie să ținem seama de nevoile ei și să nu stricăm starea de echilibru atât de necesară supraviețuirii noastre.

Cultivarea cunoșterii mediului înconjurător la vârsta preșcolară presupune din partea educatoarei multă creativitate, spontaneitate, răbdare și consecvență. Prin contactul nemijlocit cu aspectele mediului voi încerca să le ofer copiilor posibilități multiple de înțelegere a diferitelor acțiuni pe care le vom întreprinde în vederea înfrumusețării și ocrotirii mediului.

Pentru verificarea și sistematizarea cunoștințelor de cunoaștere, protejare și ocrotire a mediului înconjurător am organizat un concurs cu tema “**Micii ecologiști în competiție**”. Scopul acestui concurs a fost de a forma și dezvolta spiritul competitiv și de a fixa și consolida cunoștințe legate de anotimpul toamna. Folosind platforme și aplicații diverse putem sensibiliza elevii spre un mediu cât mai curat. Wordwall, Learning apps, Explore.org, Liveworksheets, Thinglink sunt doar câteva din platformele ce aduc interactivitate în sala de clasă.

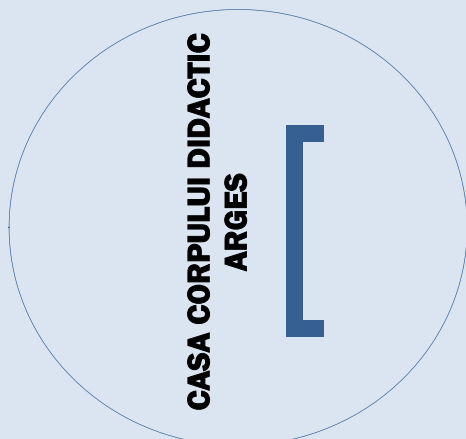
Platforma Thinglink oferă o oportunitate de a realiza și dezvolta un întreg proces de predare-învățare-evaluare, cu ajutorul căruia putem include o multitudine de aplicații, activități, imagini etc, ce pot îmbunătăți atât experiența la clasă, cât și cea profesională. Această platformă m-a ajutat să îmi simplific modalitatea de cercetare și expunere a ideilor, resurselor și rezultatelor activității mele într-un mod eficient și extrem de atractiv.

Prin intermediul acestei resurse educaționale am desfășurat programul pentru „Săptămâna Verde”, în care am cuprins materialele ajutătoare pentru fiecare zi de activitate, oferindu-le copiilor de la videoclipuri informative, la cântecele atractive, jocuri distractive. Rezultatele obținute de către preșcolari din fiecare zi, le-am putut expune prin crearea unui nou document în cadrul aceleiași aplicații, prin intermediul fotografiilor surprinse în timpul activităților, cât și al rezultatelor acestora.

În final, această resursă educațională poate fi realizată atât ca material didactic la clasă pentru copii sau pentru pregătirea proiectului didactic, cât și pentru părinți, tocmai pentru a le prezenta conținutul lecțiilor realizate, dar mai ales, rezultatele preșcolariilor din cadrul acestor activități.







## POVESTIREA EDUCATOAREI

*prof. învă. preșcolar, Buleteanu Ramona Ioana  
G.P.P. Dumbrava Minunată, Pitești*

**C**onsiderată o metodă activ-participativă, povestirea didactică are o serie de valențe formative care reies din aplicabilitatea acesteia:

- Dezvoltă procesele psihice: gândirea, memoria voluntară, imaginația, limbajul, atenția;
- Stimulează creativitatea, hrănește dorința copilului de a se afirma, de a fi în centrul atenției;
- Formarea trăsăturilor morale și caracteriale prin evidențierea modelelor comportamentale;
- Contribuie la familializarea copiilor cu structura limbii, cu bogăția și expresivitatea ei.

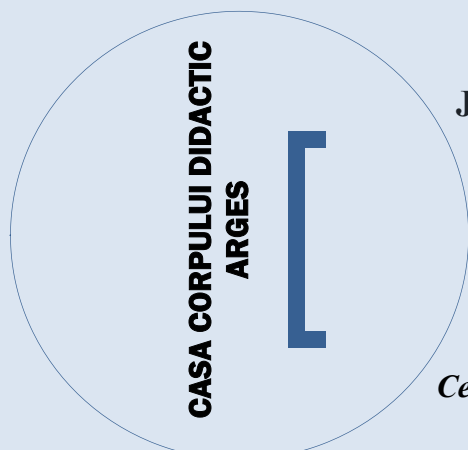
Povestirea sub diversele ei forme vizează dezvoltarea limbajului, deoarece un rol fundamental în dezvoltarea gândirii copilului îl are limbajul, care constituie un instrument al gândirii. Între limbaj și gândire există o strânsă interdependență. Povestirea implică dezvoltarea limbajului preșcolarilor, acest fapt „cuprinde nu numai înțelegerea structurilor verbale și utilizarea lor în contexte imediate, ci și învățarea exprimării propriilor idei și sentimente”.

Pentru preșcolari, poveștile au un rol important deoarece le dezvoltă creativitatea și expresivitatea limbajului. Repovestind momentele poveștii, copiii își îmbogățesc limbajul cu noi cuvinte.



### BIBLIOGRAFIE

1. Tudor, Loredana, (2011), Elemente de teoria instruirii. Aplicații teoretice și practice pentru învățământul preșcolar și primar, Editura Tiparg, Pitești;
2. Dumitrana, Magdalena, (1999), Educarea limbajului în învățământul preșcolar. Vol. I, Comunicarea orală, Editura Compania, București.



## JOC ÎN APLICAȚIA WORDWALL "EMOȚII"

*Prof. Psihopedagog, Datcu Sabina-Anda  
Prof. psihopedagogie specială, Păvăloiu Violeta  
Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă "Sfânta Filofteia", Stefănești*

Școala online ne-a oferit prilejul de a explora noi moduri de învățare, de a folosi mijloace didactice mai atractive pentru elevii noștri. Eforturile noastre nu au fost în zadar, deoarece feedback-ul primit de la elevi a fost unul pozitiv, motiv ce ne-a impulsionat să continuăm utilizarea unor materiale cât mai variate, să îmbinăm metodele didactice tradiționale cu unele mai atractive, pe placul elevilor. Tema realizată este despre "Emoții".

În ultima vreme, întâlnim tot mai des termenii "inteligență emoțională". Aceasta se referă la capacitatea de a cunoaște propria persoană și totodată, felul în care reacționezi în diverse situații, cât și abilitatea de a controla emoțiile într-un sens pozitiv.

Competențele vizate pentru activitatea propusă au fost: identificarea emoțiilor de bază (bucurie, tristețe, furie, frică, etc), redându-le; reprezentarea pantomimică a unei acțiuni astfel încât să fie recunoscută pe baza comportamentelor nonverbale; povestirea unei situații în care au trăit o anumite emoție.

Primul exercițiu presupune descoperirea unor reacții/emoții la vizualizarea unei imagini "surpriză", ce întruchipează o vrăjitoare. Elevii, pe rând, exprimă ceea ce au simțit în momentul vederii imaginii.

A doua activitate este reprezentată de un joc de pantomimă: "Fă ca și cum...". Fiecare elev alege o culoare căreia îi va corespunde un enunț, ce va fi descoperit doar de acesta, elevul având ca sarcină să mimeze ce ar simți în situația dată, astfel încât ceilalți colegi să ghicească emoția redată.

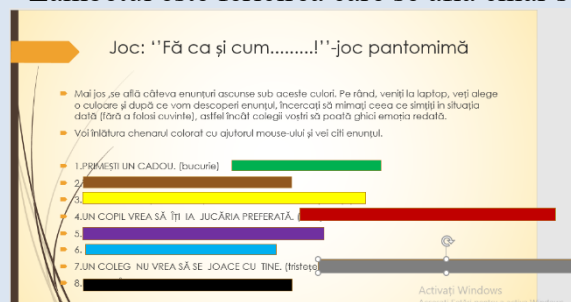
Apoi vor asculta o poveste despre emoții.

Elevii identificând și înțelegând emoțiile, pot învăța cum să le exprime, să le gestioneze astfel încât să devină stăpâni pe sine și mai pregătiți pentru viață; să considere emoțiile ca pe niște prieteni sinceri.

Am creat un mic joc în aplicația Wordwall, punând în fiecare fereastră câte o imagine sugestivă ce înfățișează câte o emoție diferită (ex: Bucurie). Fiecare elev va alege o cifră, se deschide fereastra corespunzătoare, iar acesta are ca sarcină să povestească o situație în care a trăit emoția descoperită în respectiva casetă.

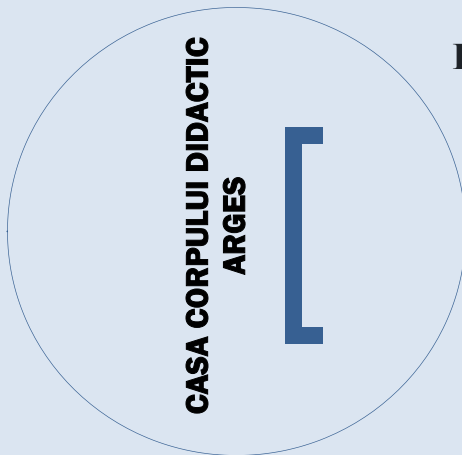
Activitatea se încheie cu un citat sugestiv și pozitiv:

"Zâmbetul este fericirea care se află chiar sub nasul tău!" (TOM WILSON)



### Bibliografie:

- <https://clararuseblog.wordpress.com/2017/01/14/copilul-si-emoțiile/>
- <https://wordwall.net/ro/resource/52319866/emotii>



## DOMENIUL ȘTIINȚĂ - ANIMALE DOMESTICE - PREZENTARE IN POWER POINT

*prof. învă. preșcolar, Dejeanu Ancuța Florentina*  
*prof. învă. preșcolar, Marcu Măriuca Sarina*  
*G.P.P. ”Aripi Deschise”, Pitești*

Utilizarea calculatorului în procesul de învățământ a devenit o necesitate în condițiile dezvoltării accelerate a tehnologiei informației. Pentru noile generații de copii, deja obișnuiți cu avalanșa de informații multimedia, conceptul de asistare a procesului de învățământ cu calculatorul a devenit o cerință intrinsecă. Acesta a intrat deja în obișnuința zilnică de utilizarea a calculatorului, pentru comunicare, informare, precum și pentru instruire.

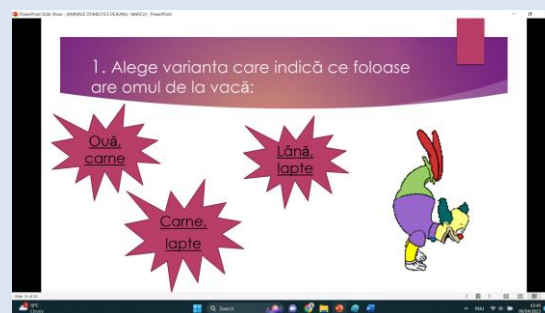
Am realizat un material PowerPoint ce poate fi folosit în activitățile de cunoașterea mediului, la grupa mare, în cadrul temei ”Animale domestice”. Pentru stimularea interesului copiilor am realizat materialul utilizând animații și designuri atractive.

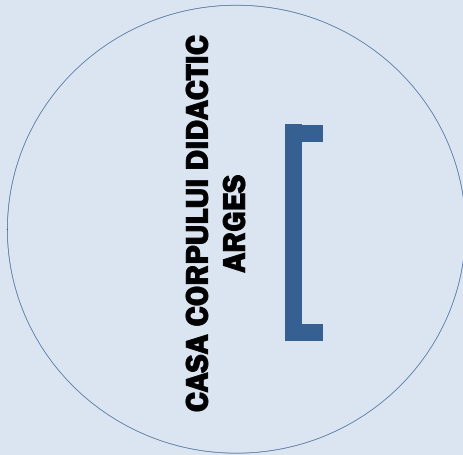
În prima parte se prezintă informații despre animalele domestice (mediul de viață, foloase, îngrijirea și protejarea acestora). Sunt prezentate detalii despre alcătuirea corpului, aspect, hrană, dar și nevoile acestora.

Pentru a afla dacă preșcolarii au reținut informațiile despre animalele domestice, vor alege varianta corectă la întrebări privind noțiunile expuse în prima parte a prezentării folosind tabla interactivă.

Pentru o mai bună evaluare în ultima parte a prezentării se regăsește jocul interactiv ”Învârte roata animalelor” în care copiii vor fi solicitați să spună cât mai multe informații despre animalele domestice.

Deoarece am observat un interes crescut al copiilor în rezolvarea de puzzle, am realizat un puzzle cu rezolvare interactivă.





## DOMENIUL ȘTIINȚĂ-ACTIVITATE MATEMATICĂ: "HAI CU MINE LA PLIMBARE!"

*prof. inv. preșcolar, Dincă Roxana  
Școala Gimnazială I.L. Caragiale, Pitești*

**E**ste bine-cunoscut faptul că activitățile matematice au un rol activ în dezvoltarea gândirii, stimulând inteligența și creativitatea copiilor. Prezentarea, într-o formă dinamică, animată, a unor aspecte matematice, stimulează interesul celor mici pentru participarea la activitate. Cu atât mai mult cu cât aceasta este interactivă. Crearea unui context familiar determină creșterea motivației copiilor pentru rezolvarea sarcinilor didactice.

Prezentarea propusă se adresează atât copiilor de grupă mijlocie, putând fi utilizată în cadrul unui joc exercițiu care are ca scop exersarea numerației în limitele 1-5, cât și preșcolarilor de grupă mare sub forma problemelor ilustrate, pentru exersarea numărului și socotitului în limitele 1-5 (operații de adunare și scădere cu 1-2 unități). În acest al doilea caz, educatoarea poate solicita preșcolarilor, pentru fiecare modificare numerică din fiecare gară, să scrie pe tablă, fie prin atașarea de cifre și semne matematice magnetice, fie cu markerul, operațiile matematice aferente fiecărei schimbări.

Pentru antrenarea în activitate a cât mai multor preșcolari, în continuare, educatoarea poate improviza din cutii de carton sau din scăunele, "vagoane de tren" în care să se urce și să coboare preșcolari numiți de către aceasta, la același semnal sonor, ca și în prezentare. De asemenea, un panou de carton cu imaginea gării poate exista în dreptul trenulețului, cu posibilitatea schimbării pancartei cu denumirea gării; Totodată, dacă activitatea din sala de grupă, continuare a celei expuse în prezentare, în care personajele jocului sunt copiii din grupă, se desfășoară la grupa mare, atunci se poate depăși limita de numerație, de la 5 până la 10, în funcție de etapa programei la care s-a ajuns la grupă, în concordanță cu tema de studiu aleasă: "Mijloace de transport", "Prietenia", "1 Iunie-Ziua Copilului".

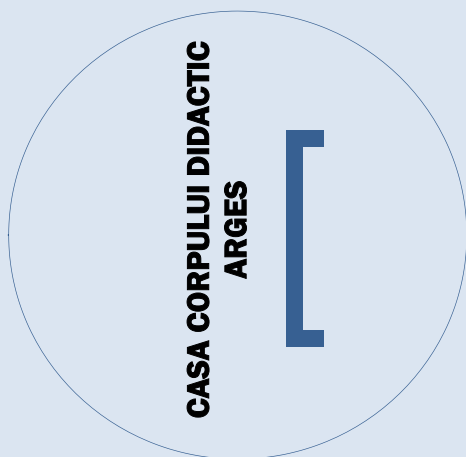


1- trenul pleacă din gara cu mai mulți pasageri



2- trenul sosește în gară cu mai puțini pasageri





## CÂND NE ARATĂM EMOȚIILE?

*prof.înv. preșcolar, Dumitrescu Cristina*  
*prof.înv. preșcolar, Grigore Daniela*  
*G.P.P. „Primii Pași” Pitești*

**P**utem dezvolta inteligența emoțională a copilului ajutându-l să-și conștientizeze emoțiile, să le comunice și să le exprime adecvat, să recunoască emoțiile celorlalți, să reușească să-și amâne impulsurile pentru o recompensă viitoare. Copiii cu o inteligență emoțională dezvoltată sunt mai sociabili, mai optimiști, mai empatici, mai eficienți, mai responsabili, mai îndrăzneți, au capacități sporite de adaptare și de rezolvare a problemelor cu care se confruntă.

Îi învățăm pe copiii noștri să scrie, să citească, să vorbească politicos, să deseneze, să aibă grijă de sănătatea lor. O mulțime de lucruri care îi ajută să le fie bine. Însă, le vorbim prea puțin de un subiect esențial pentru starea lor de bine: emoțiile lor. Iată o activitate simplă, dar importantă, pe care o puteți realiza cu cel mic, cu scopul de a-l ajuta să înțeleagă ce sunt emoțiile, cum se manifestă ele la nivel de mimică și cum influențează comportamentul. Pentru captarea atenției aveți nevoie de coli și de creioane colorate.

Am pus pe videoproiector emoțiile: bucurie, tristețe, curiozitate, plans. Am discutat, cu copilul, despre fiecare emoție în parte. Apoi am luat o coală albă de hârtie și am desenat în centru, fața unui copil, după care am trasat mimica corespunzătoare primei emoții, bucurie: ochi rotunzi, sprâncene arcuite, zâmbet până la urechi. După care copilul trebuie să își amintească unele întâmplări în care s-a simțit foarte bucurios. De exemplu: „Ce ai făcut atunci când ai fost bucurios? Ai sărit? Ai bătut din palme? Ai râs zgometos? Ai dansat? Ai îmbrățișat pe cineva?”, etc. Luați pe rând toate emoțiile și realizați același exercițiu.

De ce este importantă aceasta activitate?

Pentru că îl ajută pe copil să identifice mai ușor emoțiile. Identifică mai repede emoțiile pe care cei din jur le trăiesc, doar privindu-le comportamentul. Își poate regla propriile emoții mai ușor, recunoscându-le prin mimică și comportament, atunci când apar.

Joc „Cum arăt atunci când sunt...?”- grupa mare

Este un joc foarte simplu și, totodată, distractiv, pe care îl poți face cu copilul de când observi că începe să-și manifeste emoțiile de bază. Arată-i mai întâi tu cum arăți atunci când simți o anumită emoție, de pildă bucuria, sau furia: „Cum arăt atunci când sunt furioasă?”; „Cum arăt atunci când sunt fericită?”; etc. Mimează câteva emoții, apoi roagă-l pe copil să le mimeze și el, la rândul său. Pe măsură ce copilul crește, este important să cunoască cel puțin aceste 7 emoții: frica, bucuria (fericirea), tristețea, furia (mânia), disprețul, dezgustul și uimirea. Apoi, poți adauga și alte emoții. Spor la joacă și descoperire!

Bucurie-Ura! Când mi se întâmplă un lucru bun, sunt bucurios.

Exemplu: Când merg în parc la joacă.

Furie

Aaaa! Sunt furios atunci când sunt foarte agitat și îmi este greu să mă liniștesc.

Exemplu: Când un alt copil îmi ia jucăria fără să-mi ceară voie.

Frică

Vai! Mi-e frică atunci când nu mă simt în siguranță.

Exemplu: Când se sparge un balon.

Tristețe

Ooo! Sunt trist atunci când s-a întâmplat un lucru mai puțin plăcut.

Exemplu: Când trebuie să mergem acasă de la locul de joacă.

Mirare

Oau! Sunt mirat atunci când văd ceva la care nu mă așteptam.

Exemplu: Când mama își schimbă culoarea la păr.

Dezgust

Bleah! Sunt dezgustat atunci când văd sau simt ceva ce nu-mi place chiar deloc.

Exemplu: Când miroase ceva urât.

[Ursulețul și emoțiile lui – Un joc psihoeducational atractiv](#)

Regret

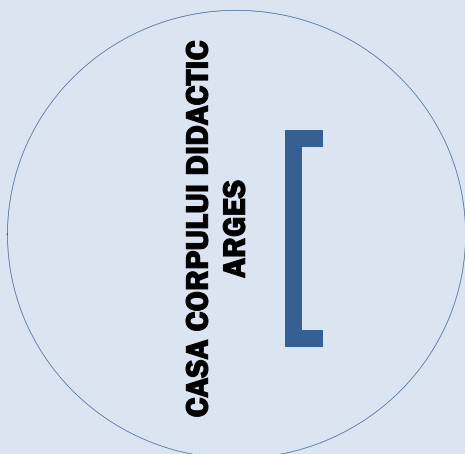
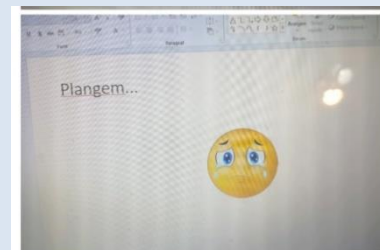
Of! Simt regret atunci când am făcut ceva greșit și îmi pare rău.

Exemplu: Când am rupt din greșeală o pagină din cartea cu povești.

Rușine

Ăăă! Atunci când nu am curajul să spun sau să fac ceea ce doresc.

exemplu: Atunci când trebuie să salut.



## DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE: „CRIZANTEMA” DE DANIELA MORARU (MEMORIZARE)

*prof. învă. preșcolar, Gînavar Ileana-Cerasela  
Școala Gimnazială „Marin Preda”, Pitești*

**P**oezia „Crizantema” de Daniela Moraru este un text liric ce face obiectul ADE/DLC- memorizare pentru grupa mijlocie. Pentru a capta atenția preșcolarilor și a face memorizarea textului accesibilă și plăcută am utilizat aplicația CapCut, cu ajutorul căreia am „dat viață” prin înregistrarea vocii mele unei lucrări artistico-plastice realizată de unul dintre preșcolari la centrul Artă (ALA1)- floarea se autodescrie recitând versurile poeziei.

Scopul activității este: Dezvoltarea unei exprimări orale corecte fonetic, lexical și gramatical; dezvoltarea memoriei logice.

Am urmărit atingerea următoarelor obiective operaționale:

- O1. să recite corect, cât mai expresiv poezia, respectând intonația și ritmul;
- O2. să-și îmbogățească vocabularul cu noi cuvinte: „petale”, „înmiresmate”, „feresc”;
- O3. să alcătuiască propoziții cu noile cuvinte.

Materialul poate fi folosit atât în cadrul activităților cu prezență fizică, cât și în cazul activităților online, dacă se impune accesând link-ul:

[https://drive.google.com/file/d/1LFezsUzKpNhWdDg-hkMEEgbbHU3Y05x/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/1LFezsUzKpNhWdDg-hkMEEgbbHU3Y05x/view?usp=share_link)



## DOMENIUL ȘTIINȚĂ-CUNOAȘTEREA MEDIULUI: JOC „RECUNOAȘTE ANIMALELE DOMESTICE”

*prof. învă. preșcolar, Glonț Ramona*  
*Școala Gimnazială Măgura, com. Mihăești, jud. Vâlcea*

Utilizarea calculatorului în educația preșcolară permite transmiterea și asimilarea noilor cunoștințe într-un mod atractiv pentru copii. Procesul de educație este mult mai eficient. Copiii învață jucându-se, sunt puși în situația de a găsi repede soluții și de a lua decizii pentru rezolvarea problemelor. Calculatorul este un mijloc de instruire care ține atenția copilului activă pe tot parcursul activității de învățare.

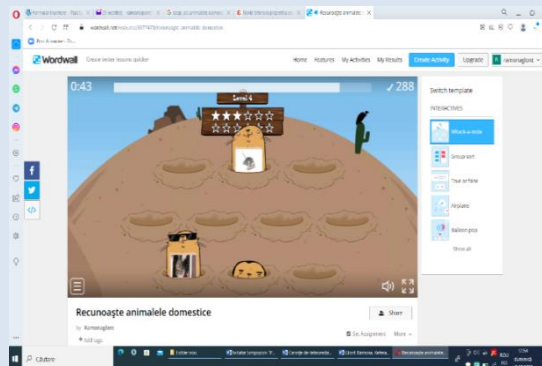
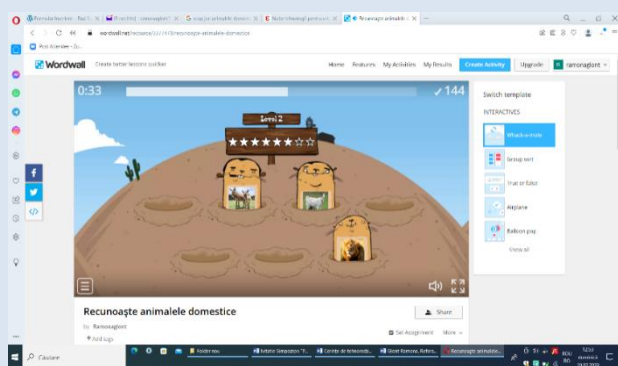
Platforma *wordwall.net* ne permite crearea unor jocuri, activități interactive pentru copii, ținând cont de particularitățile de vârstă și de cunoștințele copiilor. Câteva dintre jocurile create de mine pe această platformă sunt:

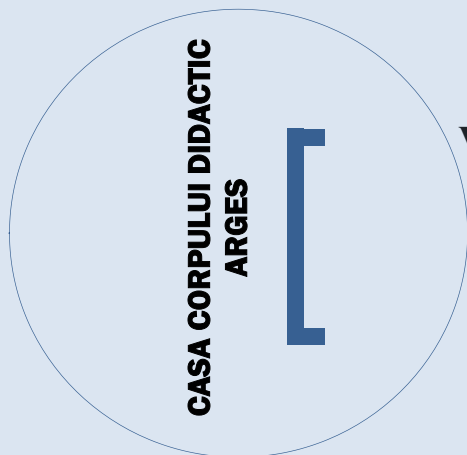
- <https://wordwall.net/resource/3377470>
- <https://wordwall.net/resource/4432946>
- <https://wordwall.net/resource/3377301>.

Jocul „*Recunoaște animalele domestice*” are ca scop fixarea și consolidarea conștințelor despre animalele domestice și are ca obiective: să realizeze sarcinile primite, să colaboreze cu colegii pentru a descoperi toate animalele domestice.

Sarcina didactică: verificarea cunoștințelor referitoare la animale domestice.

Materialele audio-vizuale pun la dispoziție resurse valoroase pentru sistemul de învățare. Instruirea asistată de calculator este folositoare, dacă copilul este activ și motivat, el învață fiind implicat și provocat să se gândească la ceea ce i se prezintă.





## MICUL MEU ACORDEON (COLAJ), ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE - CLASA PREGĂTITOARE

*prof. învă. primar, Gruioniu Mihaela*  
*prof. învă. primar, Argeșeanu Miruna Maria*  
*Școala Gimnazială I.L. Caragiale, Pitești*

**A**vând ca subiect al lecției: Micul meu acordeon (colaj), ne-am stabilit ca obiective operaționale:  
O1- Să observe modelul și să desprindă prin observații caracteristicile acestuia;

O2- Să respecte etapele propuse în realizarea produsului finit;

O3- Să utilizeze după indicațiile date materialele adecvate, respectând mesajul transmis;

O4- Să evalueze sau să autoevalueze (după caz) lucrările realizate.

Pentru realizarea acestei teme am folosit următoarele etape:

Elevii vor decora bucata de hârtie care reprezintă burduful acordeonului cu figurile geometrice învățate. Ea va fi îndoită după modelul oferit;

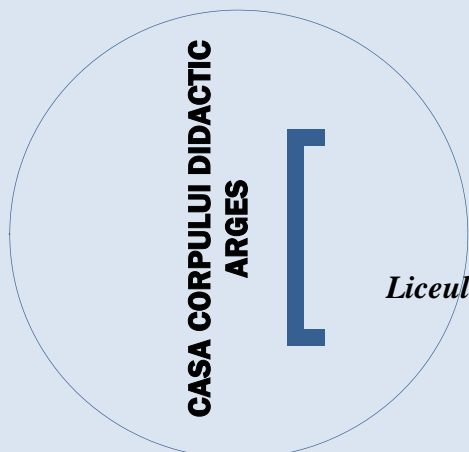
Se continuă cu confecționarea din carton a următoarelor două părți: claviatura și butoanele;

Cele două se vor adăuga de o parte și de a alta a hârtiei care reprezintă burduful;

Lucrarea se finalizează cu anexarea mânerelor acordeonului.







## CARTEA-COMOARA FĂRĂ DE PREȚ- EDUCAȚIE CULTURALĂ

*prof. învă. preșcolar, Iordache Mihaela*  
*Liceul Teoretic "Mihai Viteazul", Grădinița Izvoru, Vișina, Jud. Dambovița*

*Motto: „Carte frumoasă, cinste cui te-a scris/ Încet gândită, gingaș cumpănită,/Ești ca o floare,  
anume înflorită/ În mâinile mele care te-au deschis.”*

**T**itul/Tema activității: „Cartea – comoara fărăde preț!”

Tipul activității: Educație culturală

Responsabil/Coordonator: prof. învă. preșcolar: Iordache Mihaela

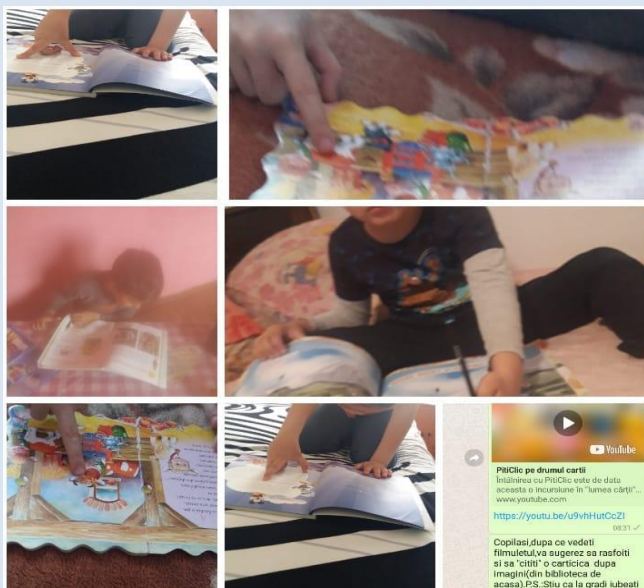
Surse online utilizate (link-uri): <https://youtu.be/u9vhHutCcZI>

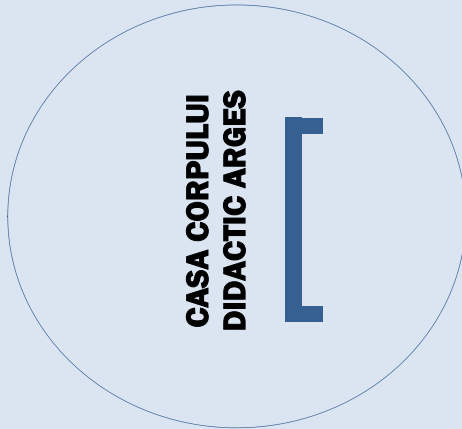
Cartea este comoara fără preț, în care unii își adună cele mai frumoase gânduri, ca alții să le poată folosi în voie. Cartea reflectă ca o oglindă lungul șir de secole al vieții omenirii, istoria luptei sale pentru existență, pentru un viitor mai luminos, suferințele, bucuriile, înfrângerile și biruințele sale toate. Cartea ne este un prieten credincios și de nădejde.

Numai cel căruia i s-a însuflat în copilărie gustul pentru lumea minunată a cărții va căuta și își va găsi timp pentru această activitate de minte și suflet. Putem observa, că persoanele care s-au îndeletnicit cu cititul încă de la o vârstă fragedă, posedă un vocabular bogat, ceea ce le ajută să se exprime cu ușurință și să socializeze cu semenii lor.

Lectura duce la dezvoltarea proceselor intelectuale superioare celor de tip reproductiv, în mod deosebit a proceselor memorial logice, a imaginației și a gândirii creatoare. Spațiul adecvat pentru împrumutul cărților îl reprezintă biblioteca, loc prielnic pentru citit și documentare. Toți cei care au acces la o bibliotecă vor fi cu mult mai puternici sufletește. Aceștia sunt cei care vor putea înfrunta mai ușor viața și vor găsi ușor calea spre progres.

-1-2 feedback-uri de la participanții la activitate:





## CUNOAȘTEREA MEDIULUI- "VESTITORII PRIMĂVERII – GHICI GHICITOAREA MEA!"-PREZENTARE POWER POINT

*prof. învă. preșcolar, Jubleanu Anca Maria*  
*prof. învă. preșcolar, Soldatu Manuela*  
*G.P.P. "Aripi Deschise", Pitești*

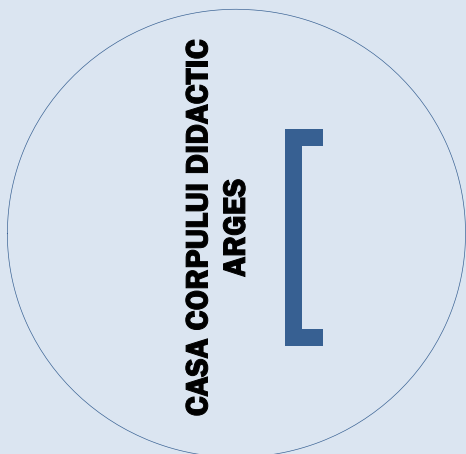
Utilizarea resurselor digitale în cadrul activităților cu preșcolarii a dovedit în ultima perioadă că este foarte eficientă și des folosită de către cadrele didactice în timpul activităților desfășurate la nivel presolar, copiii fiind foarte receptivi.

"Vestitorii primăverii - Ghici, ghicitoarea mea!" este o prezentare în Power Point ce poate fi folosită în momentul de captare a atenției, dar și că o evaluare a cunoștințelor în cadrul unei activități de cunoaștere a mediului, pentru grupele mici, mijlocii și mari în cadrul domeniului Științe, dar și în cadrul altor domenii experiențiale.

Această prezentare include mai multe slide-uri cu ghicitori scurte ce au ca subiect care sunt cei mai importanți vestitori ai primăverii cunoscuți de către preșcolari. Ghicitorile sunt insotite și de imaginile corespunzătoare pentru fiecare vestitor în parte: ghiocelul, mărișorul, buburuza, copacii înfloriți, gărgărița și nu în ultimul rând pasările călătoare.

Copiiiilor le este citită ghicitoarea și răspund ajutați fiind și de imaginea inserată în slide, aceștia rețin mai ușor și mai repede informațiile legate de acest subiect. Recomandăm folosirea acestor tipuri de resurse digitale în toate tipurile de activități la nivel preșcolar.





## ZIUA NAȚIONALĂ A LECTURII

*prof. învă. preșcolar, Lungu Elena-Alexandra,  
prof. învă. preșcolar, Tuțu Maria-Sorina  
Școala Gimnazială Sat Măgura, Mihăești, jud. Vâlcea*

### 15 Februarie-Ziua Națională a Lecturii

**L**ectura reprezintă cel mai eficient mod prin care copiii pot descoperi lucruri noi din lumea care îi înconjoară.

Lectura sporește creativitatea și stimulează imaginația.

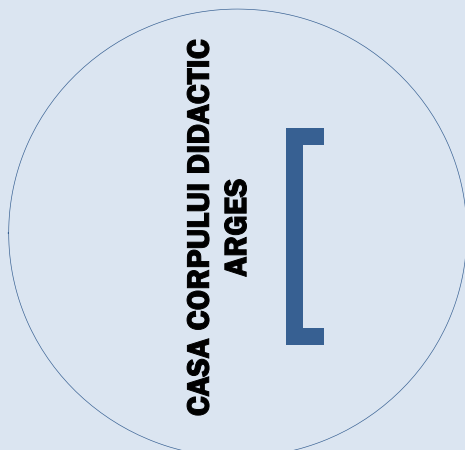
Atunci când cei mici citesc o carte care îi fascinează, ei simt că fac parte din poveste.

Educația nouă vizează întreaga mișcare a ideilor pedagogice, de la începutul secolului până acum a generat o nouă concepție despre educație, fundamental diferită de cea a secolului precedent. Reprezentanții săi, John Dewey, Maria Montessori, Edouard Claparede, Ovide Decroly, au promovat, spre deosebire de școala tradițională, o educație axată pe copil, nu pe educator, centrată pe nevoile tânărului în formare și nu pe conținutul de învățat, generând prin aceasta o autentică „revoluție copernicană” în domeniu.



### Bibliografie:

- Stanciu, I. GH. (1955). Școala și doctrinele pedagogice în secolul XX, București: E.D.P:
- Cucoș, C. (2001). Istoria pedagogiei, Iași: Polirom.



## DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE: JOC DIDACTIC :A ( AL, ALE) CUI...?

*prof. învă. preșcolar, Luță Liliana  
G.P.N. Broșteni, com. Vișina, Jud.Dâmbovița*

**T**ema anuală: „Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

Tema săptămânii: „În lumea poveștilor”

Tema zilei: „Invitație în lumea poveștilor”

Domeniul experiențial: DLC (Domeniul limbă și comunicare) – joc didactic

Scopul activității:

- Formarea deprinderii de a folosi corect substantivele în cazul genitiv.

Sarcina didactică:

- Recunoașterea și denumirea obiectelor din imagini și formularea de propoziții în care substantivul să fie în cazul genitiv.

Modalitatea de desfășurare a activității cu copiii:

Voi purta o discuție cu copiii despre o fetiță care a fost rugată de către fratele ei mai mic să-l ajute să afle câteva răspunsuri, deoarece fratele ei a găsit mai multe obiecte și nu știe ale cui sunt.

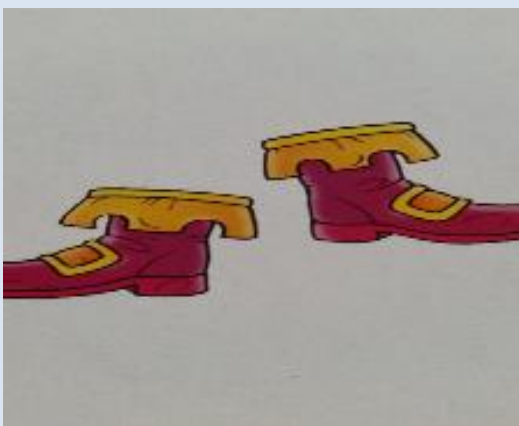
„-Ce ziceți ,copii?”

-O ajutăm pe fetiță și frățiorul ei să afle ale cui sunt obiectele pierdute?”

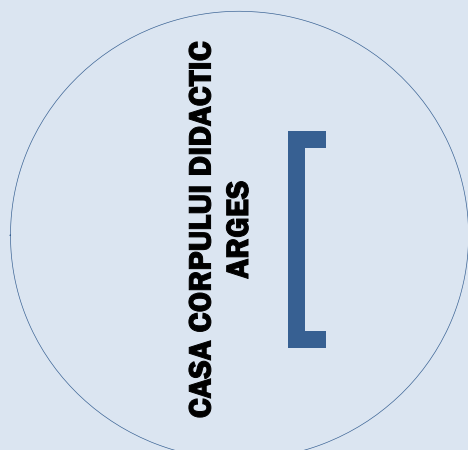
În continuare voi prezenta copiilor imagini/jetoane cu obiecte care aparțin personajelor principale din povești. Copiii au sarcina să denumească obiectul prezentat și să răspundă la întrebare. Jocul va continua precizându-se de fiecare dată: al cui este obiectul din imagine. Voi aprecia verbal fiecare răspuns în parte.

Exemplu de întrebare și posibile răspunsuri așteptate de la copii

- După recunoașterea imaginii și denumirea acesteia, copiilor le este adresată următoarea întrebare: „Ale cui sunt cizmele?”
- După răspunsul copiilor, este prezentat jetonul cu răspunsul corect.
- Copiii sunt apreciați pentru răspunsurile date.
- Răspunsuri așteptate de la copii: „Ale motanului încălțat.”, „Cizmele sunt ale motanului încălțat” etc.







## FIECARE COPIL ARE DREPTUL SĂ FIE PROTEJAT ÎMPOTRIVA VIOLENȚEI

*prof. învă. preșcolar, Marin Maria Magdalena Olguța*  
*prof. învă. preșcolar, Grigore Carmen*  
*G.P.P. Micul Prinț, Pitești*

**L**a data de 30 ianuarie se sărbătorește Ziua Internațională a Nonviolenței în școală. Scopul acestei zile este promovarea ideii de educare a copiilor în armonie, solidaritate și respect. Violența școlară este doar una dintre manifestările violenței cotidiene. Datele statistice stabilite la nivel național ne demonstrează gravitatea problemei, atât la noi, cât și în alte țări.

Aproximativ 17% din copiii din 58 de țări sunt supuși unor forme severe de pedeapsă fizică (loviri în cap, tras de urechi sau lovituri dure și repetate). La nivel global, trei din zece adulți consideră că este nevoie de pedepse fizice pentru a crește copiii bine.

Un pic mai mult de 1 din 3 elevi cu vârste între 13 și 15 ani, la nivel mondial, sunt brutalizați cu regularitate în școală.

O cincime din victimele omuciderii la nivel global sunt copii și adolescenți sub vârsta de 20 de ani, rezultând un număr de aproape 95.000 de morți în 2012.

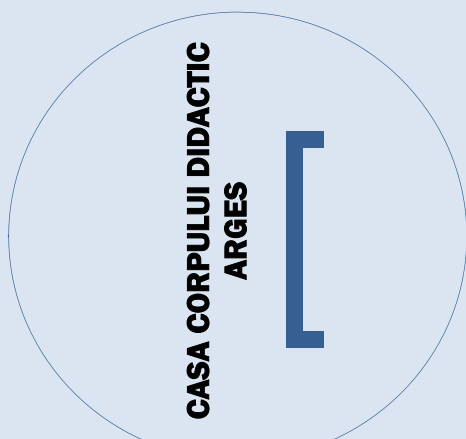
În contextul dat, considerăm foarte importantă conștientizarea acestui fenomen și necesitatea unei preocupări crescute față de măsurile ce trebuie luate pentru diminuarea sa. Sensibilizarea față de fenomenul violenței școlare ar trebui, firesc, să ducă la creșterea eforturilor depuse pentru ameliorarea situației prezente, iar unitățile de învățământ ar trebui să se alăture acestei inițiative de pionierat, mondială și voluntară pentru a educa copiii în spiritul nonviolenței.

Cu scopul de a reduce numărul cazurilor de violență asupra copiilor, noi propunem câteva sfaturi utile pentru cei adulți, astfel încât să îi sprijinim pe cei mici în gestionarea unor conflicte:

- Ajută-l să își dezvolte un vocabular emoțional!
- Stabilește standarde și limite. Impune-i anumite reguli și coduri comportamentale încă de când e foarte micuț.
- Fii un model pentru el!
- Încurajează limbajul și comunicarea ca fiind cea mai bună metodă de rezolvare a conflictelor!
- Ajută copilul să se descurce cu propriile trăiri și să le folosească constructiv!
- Fii mereu împotriva agresiunii și menține-ți poziția în acest sens!
- Mergi întotdeauna pe principiul ”ce ție nu-ți place altuia nu-i face”!
- Explică-i că nu întotdeauna are dreptate!
- Oferă-i feedback și apreciere!

### **Bibliografie:**

- Ghid pentru prevenirea și combaterea violenței în școli
- Prevenirea violenței în instituția de învățământ: Ghid metodologic. – Chișinău: S. n., 2017. – 116 p.: fig., tab.
- GHIȚĂ, Maria Georgeta. Particularitățile socio-afective ale bullying-ului în mediul școlar – considerații actuale asupra studiilor / Maria Georgeta GHIȚĂ, Carolina PERJAN // Psihologie. Pedagogie Specială. Asistență Socială. – 2020. – Nr 1. – P. 54-64.



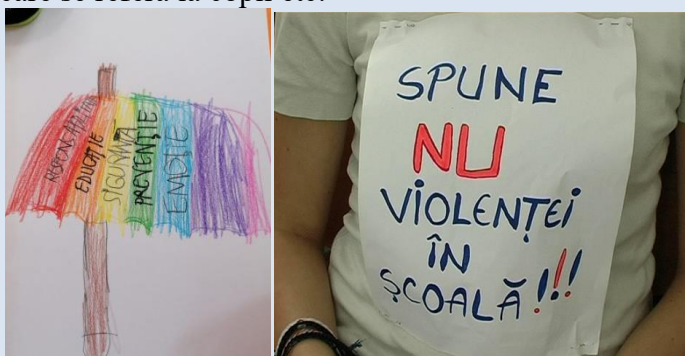
## SPUNE NU VIOLENTEI

*prof. învă. preșcolar, Mocanu Alina Mariana*  
*prof. învă. preșcolar, Anghel Minodora Gabriela*  
*G.P.P. Micul Prinț, Pitești*

**30 ianuarie** este și ziua comemorării lui *Mahatma Gandhi*, supranumit părintele independenței Indiei și inițiatorul mișcărilor de revoltă nonviolente, cel care spunea: „Nonviolența este arma celor puternici”. Această zi este prilejul promovării educației permanente în și pentru armonie, toleranță, solidaritate, respect pentru drepturile omului, nonviolență și pace.

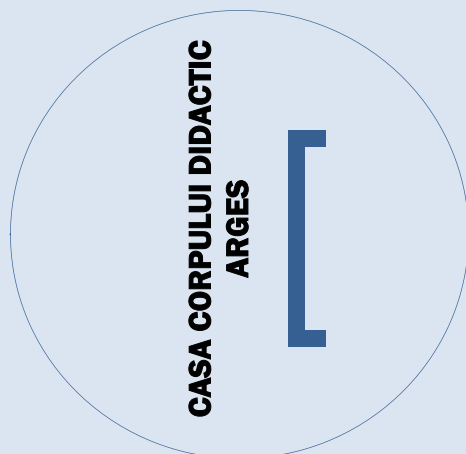
**Z**ia de Școală a Nonviolenței și Păcii, fondată în 1964, cunoscută și ca Ziua Internațională a Nonviolenței și Păcii, este o inițiativă mondială, neguvernamentală, independentă, liberă și voluntară a educației pentru nonviolență și pace care se desfășoară în școli din întreaga lume, prin centre de educație, la care sunt invitați să participe profesori și elevi de toate nivelurile din toate țările. Această zi promovează o educație permanentă în și pentru armonie, toleranță, solidaritate, respect pentru drepturile omului, nonviolență și pace. Mesajul principal al acestei zile este “Dragostea universală este mai bună decât egoismul, nonviolența este mai bună decât violența și pacea este mai bună decât războiul!!!”

Printre actele normative, ce conțin prevederi referitoare la protecția copilului, prevenirea și combaterea violenței în familie, inclusiv asupra copilului, se numără: Codul Educației, Strategia intersectorială de dezvoltare a abilităților și competențelor parentale pentru anii 2016-2022; Metodologia de aplicare a Procedurii de organizare instituțională și de intervenție a lucrătorilor instituțiilor de învățământ în cazurile de abuz, neglijare, exploatare, trafic a copilului; Regulamentul privind comunicarea între instituțiile de învățământ și mass-media în cazurile care se referă la copiii etc.



### Bibliografie:

- Handruc, Marinela. Educația nonviolentă în grădiniță – de la greutăți la reușite / Marinela HANDRUC // Conferință științifico-practică națională cu participare internațională “Formarea inițială și continuă a psihologilor în domeniul protecției copilului față de violență” 26 octombrie 2018. – Chișinău, 2018. – P. 324-328.
- HAHEU-MUNTEANU, Eufrosinia. Condiții psihopedagogice de educație nonviolentă. Conferința „Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului” / Eufrosinia HAHEU-MUNTEANU, Maria TOIA // Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului. – 2019. – Seria 21, Vol.2. – P. 52-60.
- PAVLENKO Lilia. Comportamente de tip bullying la elevii de vârstă școlară mică / Lilia PAVLENKO, Cristina RUSU // Materialele Conferinței Republicane a Cadrelor Didactice. – 2020. – Vol. 4. – P. 262-266.

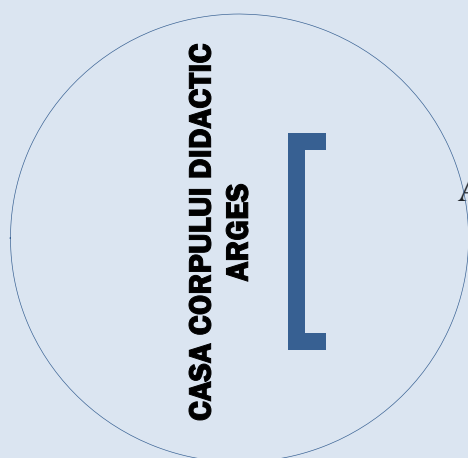


## DOMENIUL ȘTIINȚĂ-ACTIVITATE MATEMATICĂ: "SORTEZĂ DUPĂ CULOARE"

*prof. învă. preșcolar, Niță Daniela Nicoleta*  
*prof. învă. preșcolar, Zinca Elena Mădălina*  
*G.P.P. "Inocența", Găești, Jud.Dâmbovița*

"*Sortează după culoare*" este o resursă online pentru Domeniul Știință – Activitate Matematică, realizată pe platforma Wordwall, care se poate folosi în activitatea de grădiniță, pentru grupa mică. Prin intermediul acestei resurse preșcolarii sunt familiarizați cu culorile. Copiii vor sorta cadourile după culoare. Resursa poate fi folosită la finalul unei activități matematice. Imaginile utilizate sunt specifice preșcolarilor, colorate, atractive.

<https://wordwall.net/ro/resource/48408926/sortez%C4%83-dup%C4%83-culoare>



## ACTIVITATE MATEMATICĂ – PRIMA MEA CARTE CU PROBLEME ILUSTRATE - ADUNAREA ȘI SCĂDEREA CU O UNITATE ÎN LIMITELE 1-10, GRUPA MARE

*prof. învă. preșcolar, Noddea Ana*  
*prof. învă. preșcolar, Olteanu Irina*  
*G.P.P. "Aripi Deschise", Pitești*

**A**cestă resursă educațională digitală este realizată în aplicația Book Creator. Este specific activităților cu conținut matematic, grupă mare.

Are ca scop inițierea copiilor în operațiile simple de calcul oral de adunare și scădere cu o unitate, familiarizarea copiilor cu semnificația simbolurilor de +, - și = și folosirea adecvată a limbajului matematic.

Am folosit imagini atractive, cu elemente cunoscute de către copii și un limbaj adecvat nivelului de înțelegere al preșcolarilor.

Pentru fiecare ilustrație a problemelor am folosit mai multe imagini pe care le-am asamblat pentru a reda conținutul textului.

Regăsim cinci probleme de adunare și cinci de scădere. Acestea se pot descărca și în format PDF.

<https://read.bookcreator.com/axlOzSuEGycXmUdZwF35i9mhT0w1/17dcogRWTyGWw-0vFxf6iA>

Intr-o pădure trăiau 2 arici prietenoși. Ei au pornit în căutarea de ciuperci. Pe drum li s-a alăturat încă un aric ca să îi ajute. Câți arici culeg acum ciuperci?  $2 + 1 = \square$

O veverița are 4 ghinde gustoase. După ce toată ziua s-a jucat cu prietenii ei din pădure i s-a făcut foame. Ea s-a hotărât să mănânce o ghindă. Câte ghinde i-au mai rămas veveriței?  $4 - 1 = \square$

Ana a desenat 3 pisici. După ce s-a jucat cu păpușile, s-a gândit să deseneze și o oală. Câte animale a desenat Ana în total?  $3 + 1 = \square$

Intr-o zi însorită de vară, 6 rațe înnoată pe lac. Una dintre ele a oboisit și a ieșit. Câte rațe au rămas acum pe lac?  $6 - 1 = \square$

CASA CORPULUI DIDACTIC  
ARGEȘ

## DOMENIULUI OM ȘI SOCIETATE -OMUL DE ZĂPADĂ

*prof. învă. preșcolar, Păun Mihaela  
G.P.P. Dumbrava Minunată, Pitești*

Activitatea prezentată este o activitate practic gospodărească, specifică Domeniului Om și societate și se poate realiza în cadrul Proiectului Tematic ”Magia Iernii”, Tema săptămânală ”Bucuria jocurilor și sporturilor de iarnă” având Tema anuală de studiu ”Când, cum și de ce se întâmplă?”.

În cadrul acestei teme săptămânale, preșcolarii vor dobândi cunoștințe despre jocurile și sporturile de iarnă: datul cu săniuța și placa de snowboard, bătaia cu bulgări, construirea unor oameni de zăpadă, skiatul, patinajul, hocheiul pe gheață, bobul. Construirea oamenilor de zăpadă și datul cu săniuța pe derdeluș, sunt printre cele mai iubite jocuri de iarnă.

Copiii vor fi anunțați că vor realiza propriul lor om de zăpadă, un om de zăpadă, diferit de cei pe care i-au construit altă dată afară, un om de zăpadă folosind mai multe ingrediente pe care ei le-au mâncat deseori și



la care nu s-ar fi gândit că pot fi folosite într-un mod atât de creativ. Aceste ingrediente sunt: 2 sau 3 ouă fierte tari, care vor fi decojite; 1 morcov, boabe de piper, mai multe fire de mărar sau de pătrunjel. Pentru realizarea omulețului de zăpadă, pe lângă ingrediente, vom avea nevoie și de ustensile și materiale pe care le vom folosi pentru pregătirea ingredientelor, în realizarea produsului final sau pentru curățarea spațiului de lucru: bețișoare de frigărui/paie din plastic pentru suc (la alegere); tocător; cuțit (de plastic); șervețele.

Activitatea poate fi realizată individual sau în echipă, sub îndrumarea educatoarei sau unui alt adult (în momentul utilizării cuțitului) și cu sprijinul acestuia, atunci când preșcolarul întâmpină dificultăți.

Urmează prezentarea etapizată a modului de lucru, însoțită de explicații și exemple fragmentate din produsul final pentru a facilita înțelegerea procedurii de către copii: curățarea oului de coajă, acesta fiind în prealabil fiert; introducerea prin mijlocul fiecărui ou, a bețișorului de frigărui sau de suc, formându-se un șir vertical de trei ouă, asemenea omului de zăpadă neînsuflețit; așezarea prin apăsare ușoară în fiecare ou, a boabelor de piper, simbolizând ochii, gura și nasturii omului de zăpadă; tăierea din morcov, a unui mic triunghi (pentru nas) și a unor felii subțiri, care se vor înfige în bețișorul de frigărui, în partea de jos, ca suport pentru omuleț dar și în partea de sus, simbolizând căciula sau oala; realizarea cu bețișorul a două găuri mici de o parte și de alta a oului, în care se vor introduce două fire de mărar sau pătrunjel verde, simbolizând mânuțele.

La finalul activității, cu ajutorul șervețelilor, vom curăța spațiul de lucru, precum și ustensilele folosite, urmând ca acestea să fie apoi spălate.

Omuleții de zăpadă realizați din ingrediente sănătoase și comestibile, vor fi expuși pe o coală de carton albastru sau pe o bucată de polistiren, simbolizând zăpada. Fiecare preșcolar își va putea prezenta propriul omuleț căruia i-a pus și un nume!



## DOMENIUL ȘTIINȚĂ - „JOCURILE COPIILOR IARNA”

*prof. învă. preșcolar, Popescu Dalia*  
*prof. învă. preșcolar, Stoian Lidia*  
*G.P.P. „Primii Pași” Pitești*

**D**omeniul științe este unul foarte cuprinzător. Copiii află noutăți despre mediul înconjurător, anotimpuri, animale, planete, munca oamenilor, meserii, procese și fenomene din realitatea înconjurătoare formându-și capacitatea de a sesiza transformările din natură, relațiile dintre viețuitoare, unitatea dintre organism și mediu, dezvoltarea interesului pentru cunoașterea activității omului, cultivarea unei atitudini active de ocrotire a naturii și de protejare a mediului, a unei conduite ecologice etc.

Când a venit prima zăpadă, nu putea să se potrivească mai bine cu tema pe care am dedicat-o jocurilor copiilor în anotimpul iarna. În ultimele zile, activitățile au fost legate de această temă. Noi am vorbit despre cum își petrec cei mici timpul în această perioadă rece și plină de zăpadă. Am discutat despre săniuță, skiuri sau patine. Cei mici au aflat că ne dăm cu săniuța pe dedeluș, cu patine mergem la patinoar, iar pentru skiuri trebuie să ajungem la munte, unde avem folosim pârtia special amenajată.

La tema anuală: „Când, cum și de ce se întâmplă?”, proiect tematic: “Alb covor a acoperit pământul”, am desfășurat la grupa mijlocie subtema: “Ce-i atata gălagie?”. Pentru ca cei mici să fie atrași, mijlocul de realizare a fost convorbirea, susținută prezentarea PPT pe videoproiector. Tipul lecției a fost: consolidare, sistematizare de cunoștințe. Ca și obiective, enumerăm următoarele:

- o1 – să descrie câteva caracteristici generale ale anotimpului iarna;
- o2 – să enumere obiectele vestimentare pe care le poartă în anotimpul iarna;
- o3 – să recunoască pe baza imaginilor jocurile copiilor iarna;
- o4 – să răspundă corect, în propoziții simple și dezvoltate la întrebările puse;
- o5 – să participe cu interes la activitate.

Metodele și procedeele au fost: convorbirea, explicația, demonstrația, conversația., iar materialul didactic a constat în imagini cu aspecte de iarnă și jocurile copiilor iarna. PE copii i-am așezat forme de organizare: frontal și individual. Metodele de evaluare au fost: verificare orală, observarea curentă, aprecieri stimulative, iar durata activității: 15 minute.

Captarea atenției s-a făcut prin afișarea la tabla magnetică a imaginilor cu aspecte de iarnă și jocurile copiilor în acest anotimp.

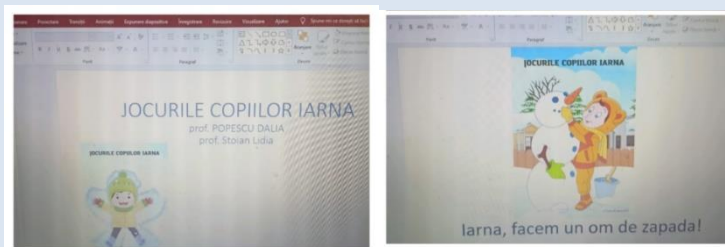
Apoi am continuat astfel: „Copiii, astăzi vom vorbi despre anotimpul iarna și despre jocurile copiilor din această perioadă. Am adresat câteva întrebări copiilor: -ce ne-a adus zana iarnă? - Cum ne îmbrăcăm iarna?- Cum ne putem juca? - Unde ne dăm cu săniuța? - Dar cu schiurile? - De ce vă place anotimpul iarna?

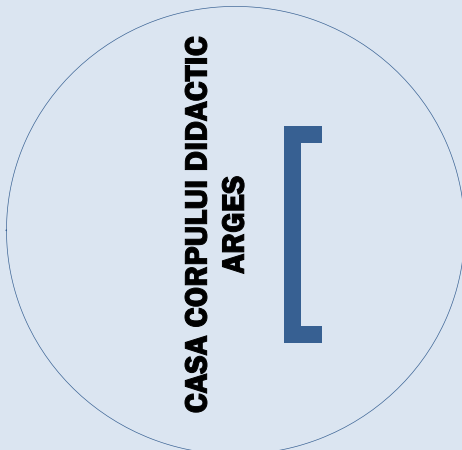
Copiii descriu, împreună cu educatoarea imaginile aflate la panou. obținerea performanței și realizarea feed-back-ului. Ei vor descrie cate o imagine, folosind propoziții simple. Apoi am adresat copiilor câteva întrebări, pentru a evalua activitatea de astăzi: -Despre ce am discutat noi astăzi? -Ce jocuri de iarna cunoaștem? -Care este jocul nostru preferat?

În încheierea activității se apreciază comportamentul copiilor în timpul activității: se fac aprecieri generale și individuale.

### **Bibliografie:**

1. Ministerul Educației și Cercetării, Programa activităților instructiv- educative în grădinița de copii, Ediția a ii-a revizuită și adăugită, București, 2005;
2. Ezechil, L., Lăzărescu, M., „Laborator preșcolar-ghid metodologic”, Editura V&Integral, București, 2005;
3. Flueraș, V., „Teoria și practica învățării prin cooperare”, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj- Napoca, 2007.





## ÎNVĂȚAREA PRIN INTERMEDIUL POVEȘTIILOR

*prof. învă. preșcolar, Popescu Vasilica Narcisa*  
*prof. învă. preșcolar, Colțeanu Maria Adelina*  
*G.P.P. "Albă ca zăpada", Pitești*

**G**rădinița, prin paleta diversificată de activități și de jocuri, reprezintă tărâmul cunoașterii și al dezvoltării armonioase a preșcolarilor. Prin intermediul poveștilor se accentuează dezvoltarea limbajului, vorbirii, se stimulează expresivitatea, precum și dezvoltarea socio-emoțională. Poveștile oferă preșcolarilor șansa gestionării diferitelor emoții, posibilitatea continuă de comunicare și de exprimare, întărirea relației cu cei din jur, creșterea stimei de sine, formarea unor abilități creative și a primelor comportamente morale. Preșcolarii învață să deosebească binele de rău, adevărul de minciună, devin mai sensibili, mai atenți la detalii și mai receptivi la ceea ce se întâmplă în jurul lor. Aceștia adoră să asculte povești cu și despre animale, cu personaje magice și întâmplări fantastice, povești încărcate de umor, sau moralizatoare. Crearea unui cadru ambiental deosebit și alegerea, sau confecționarea unor materiale didactice inovatoare reprezintă temelia transmiterii de mesaje și de valoare educațională. Adaptarea firului epic la nivelul de înțelegere al preșcolarilor este esențială în reușita captării și cuceririi acestora. Adultul care le citește, le povestește, sau le interpretează momente din povești este martorul întâmplărilor și mai ales modelul de vorbire și de povestire.

Poveștile nu au limită de timp și de spațiu, ele se pot asculta, povesti, sau interpreta în orice context și împrejurare. Repovestirile și reinterpretările lor aduc întotdeauna surplus de învățare și prilej de încântare.

Cultivarea și dezvoltarea capacităților de comunicare și a unor sentimente frumoase prin intermediul poveștilor denotă cheia succesului pentru școală și pentru viață.

Scriitorul și filozoful indian Rabindranath Tagore, spunea: „La orice vârstă, omul este o ființă care se hrănește cu povești. De aceea, avuția poveștilor, strânsă de oamenii de pe tot globul, din casă în casă, din secol în secol, fie oral, fie în scris, a depășit celelalte avuții omenești.”

- ÎMPĂRĂTUL: - Draga tatei? Draga tatei, unde ești? O, erai în grădiniță!  
- PRINȚESA: - M-ai chemat tată? Eram ocupată cu noile flori răsărite. Le brodam rochițele florilor. Și cu udatul copacilor și cu hrănitul păsărilor pădurii care ne cântă la ferestre în fiecare zi!  
- ÎMPĂRĂTUL: - O, fata tatei, ești așa de harnică, de bună, de drăgălașă și de gingașă, la fel ca plantele tale! Te voi numi de azi înainte, **PRINȚESA NATURII!**

- PRINȚESA:  
- Multumesc, dragul meu tată!  
Acum mă-ntorc degrabă în grădiniță fiindcă aproape am isprăvit cu treaba și vreau să-mi văd fericele lubitele mele flori și copaci și animalele!  
- ÎMPĂRĂTUL:  
- Desigur, draga mea! Să ai spor la treabă!



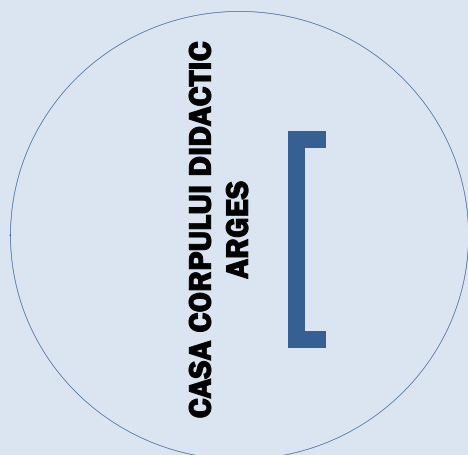
**ACTUL al III-lea** ( apariția unui zmeu)

- ZMEUL: - Printeso, printeso! Te urmăresc de ceva vreme; ești gingașă, cânti frumos și te vreau la mine în împărăție! Haide cu mine, să-mi fii a cincea soție! Să îmi cânti multe serenade!  
- PRINȚESA: - Mă bucur că ți-a plăcut cântecul meu, dar nu pot veni cu tine. Eu iubesc natura și soarele și lumina. La tine în împărăție umbrele nu permit naturii să se dezvolte.  
- ZMEUL: - Ți voi lua cuferele cu bogății! Ți voi prăda palatul dacă nu vrei să mergi cu mine!  
- PRINȚESA: - Cu regret te anunț, stimate zmeu, că am să te refuz! Eu nu-ți pot fi soție! Dacă ai nevoie de bogăție, te rog, ia-ți ce cufer vrei, și apoi, continuă-ți călătoria și uită de mine! Așa e mai bine!

- ZMEUL: - Vai, am sa te spun mamei mele! Eu nicio dată nu am fost refuzat! Orice am cerut, mie mi s-a dat! ( zmeul pleaca suparat! )  
- PRINȚESA: - Zmeule, eu cred ca ești destul de mare pentru a mai face mofturi! Trebuie să-i respecti pe cei din jurul tău, nu să-i fortezi și să-i sperii.  
- ZMEUL: - Mamă! Prințesa aceasta nu vrea să mă asculte! Adu-mi vocea ei! Adu-o la mine! Acum, mamă!







## POVEȘTILE DIGITALE ÎN GRĂDINIȚĂ

*prof. învă. preșcolar, Carmen Maria Săndulescu*  
*prof. învă. preșcolar, Irina Dumitru*  
*G.P.P. „Castelul Magic” Pitești*

**„Să nu-i educăm pe copiii noștri pentru lumea de azi. Această lume nu va mai exista când ei vor fi mari și nimic nu ne permite să știm cum va fi lumea lor. Atunci să-i învățăm să se adapteze.” (Maria Montessori- „Descoperirea copilului”)**

În era digitalizării tot ce este tradițional tinde să se transforme. Astfel că a apărut termenul de „poveste digitală”, aceasta fiind o reinterpretare a poveștii clasice, în care autorul materialului se folosește de mijloace multimedia diverse: calculator, imagini, înregistrare audio a poveștii prezentate, clipuri video, muzică.

Profesorii au integrat cu succes această modalitate nouă de prezentare a poveștilor clasice, bazându-se pe componentele digitale ale copiilor, numiți, în zilele noastre, nativi digitali.

Poveștile digitale facilitează și sprijină actul educațional din grădiniță, putând fi vizionate de pe mai multe dispozitive: laptop-uri, smartphone-uri, tablete.

Poveștile digitale pot fi utilizate pentru captarea atenției copiilor, reactualizarea anumitor cunoștințe, scopul fiind acela de a ușura discuțiile cu preșcolarii, de a le dezvolta ascultarea activă și comunicarea.

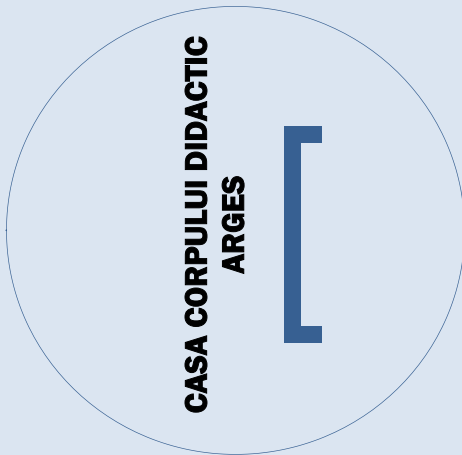
În cadrul Domeniului Limbă și Comunicare am realizat mai multe povești digitale, pe care le-am folosit în activitățile de la grupă, una dintre ele fiind „Povestea nucii laudăroase” de Vladimir Colin.



### Bibliografie:

1. Albușescu, I., Catalano, H. (2019). Sinteze de pedagogia învățământului preșcolar, Ghid pentru pregătirea examenelor de titularizare, definitivat și gradul didactic II. București: DPH.
2. Sulea-Firu, I. (1977). Maria Montessori, Descoperirea copilului, Studiu introductiv, tabel cronologic, traducere, note și comentarii de I. SULEA-FIRU. București: DPH.





## DOMENIUL ȘTIINȚĂ-ACTIVITATE MATEMATICĂ: „ANIMALE DIN PĂDURE”(JOC DIDACTIC)

*prof.înv.preșcolar, Soare Mihaela  
G.P.P. "Aripi Deschise", Pitești*

**J**ocul didactic este o activitate dirijată, prin care se precizează, se consolidează și se verifică cunoștințele predate copiilor.

Specificul jocului didactic este dat de următoarele aspecte: conținutul jocului didactic, sarcina didactică, regulile și elementele de joc.

Grupa: Mică

Tema anuală de studiu: "Cum este, a fost și va fi aici, pe Pământ?"/Tema proiectului tematic: „ Au fost și sunt în jurul nostru"/Tema activității:„Animale din pădure”.

ADE- DȘ-Activitate matematică

Tipul activității: (activitate didactică de consolidare a cunoștințelor și deprinderilor)

Forma de realizare: joc didactic

Scop: consolidarea reprezentării corecte despre noțiunile mare-mic

Sarcina didactică: Identificarea obiectelor de același fel și diferențierea acestora după mărime.

Regulile jocului: Educatoarea solicită copiii să recunoască animalele sălbatice, apoi să precizeze diferența de mărime dintre ele. Răspunsurile corecte vor fi aplaudate.

Elemente de joc: aplauze, interpretarea unor roluri.

Desfășurarea jocului:

Prezintă copiilor imagini cu animale sălbatice.Solicită un copil să recunoască animalele sălbatice, apoi să precizeze diferența de mărime dintre ele.

Exemplu: Aceștia sunt lupi. Acesta este un lup mare iar acesta este un lup mic.

Dacă răspunsul este corect, copiii vor imita glasul lupului. Jocul se reia fiind prezentate imagini cu alte animale sălbatice (urși, căprioare, vulpi etc).

Complicarea jocului:

Se propune jocul:

Care vulpe se află lângă vizuină? ( vulpea mare sau vulpea mică?)

R. Lângă vizuină se află vulpea mare.

Jocul se poate relua, ex: Care urs se află lângă bârlog? (ursul mare sau ursul mic?)

Exemplu: Aceștia sunt lupi. Acesta este un lup mare iar acesta este un lup mic  
Dacă răspunsul este corect, copiii vor imita glasul lupului.



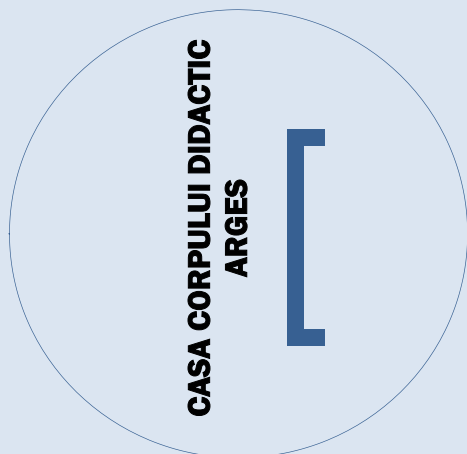
COMPLICAREA JOCULUI:

Se propune jocul:  
Care vulpe se află lângă vizuină? (vulpea mare sau vulpea mică?)

R. Lângă vizuină se află vulpea mare.



În încheierea activității se va desfășura jocul: Mergem cu pași mari, mergem cu pași mici.



## DOMENIUL LIMBA ȘI COMUNICARE: "CALUL ȘI MELCUL" - POVESTE

*prof. înv. preșcolar, Șerb Anița  
Școala Gimnazială "I.L. Caragiale", Pitești*

**L**ectura pe bază de imagini este o activitate de educare a limbajului specific învățământului preșcolar. Această activitate are două componente de bază:

- observarea dirijată a imaginilor
- dezvoltarea capacităților de receptare și de exprimare a mesajelor.

Prima componentă a activității se realizează prin perceperea organizată și dirijată de către educatoare a imaginilor pe baza analizei, sintezei și a generalizării datelor din imagine. Perceperea se realizează prin metoda conversației, pornind de la elementele cunoscute de copii, de la experiența lor cognitivă. Componenta verbală a activității se realizează concomitent cu perceperea imaginilor: copiii trebuie să analizeze imaginile, să le descrie, să le interpreteze și să le compare, folosind un limbaj propriu.

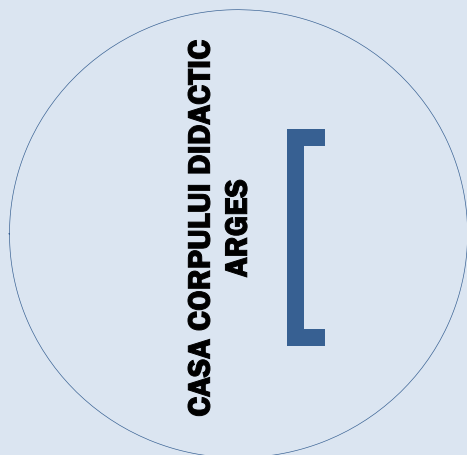
Materialul propus are un conținut variat și duce la dezvoltarea gândirii copiilor având la bază următoarele sarcini:

- dezvoltarea capacităților intelectuale;
- dezvoltarea proceselor psihice;
- exersarea și îmbunătățirea deprinderilor de exprimare corectă și fluentă;
- dezvoltarea unor trăiri afective, morale și estetice.

Prezentarea propusă se adresează copiilor de grupă mică putând fi utilizată în cadrul proiectului "Animale domestice" și urmărește dezvoltarea valorilor pozitive. Cum ingeniozitatea este, uneori, mai important decât iscusința pentru a te descurca în viață, nimeni nu trebuie subestimat și toți trebuie să primim o șansă de reușită. La grupa mijlocie poate fi folosită pentru însușirea de valori morale, fixarea cunoștințelor se poate face la Activități Liber Alese desfășurate la centre: Arta "Modelăm prietenii melcului", la centrul Bibliotecă "Cochilia melcului" – semne grafice, iar la centrul Joc de Masă "Puzzle" – imagine din poveste.

Pentru a face activitatea mai dinamică, se aleg, pe rând, copii care vor reda cursa dintre cal și melc, se pot adăuga mai multe "capcane" pe traseu, astfel putem realiza o activitate integrată DLC + DPM.





## DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE- EDUCAREA LIMBAJULUI: "MARICICA"- LECTURA EDUCATOAREI

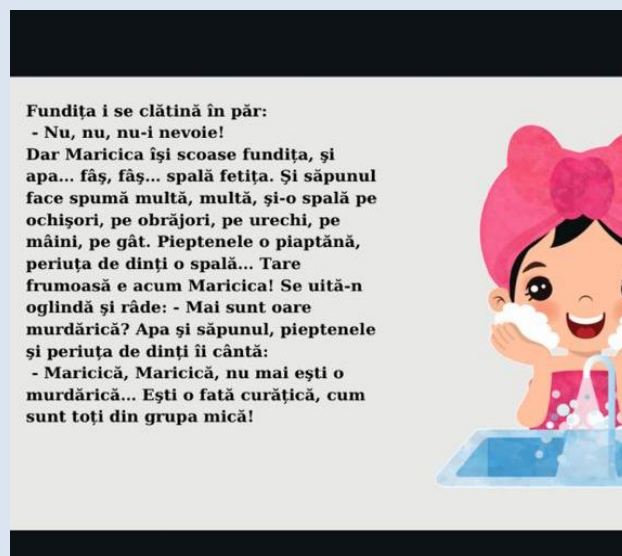
*prof. învă. preșcolar, Teodorescu Mirela Nicoleta*  
*prof. învă. preșcolar, Băețică Adina*  
*G.P.P. "Albă ca Zăpada", Pitești*

**L**ectura educatoarei este activitatea de citire a unei creații literare care are rolul de a transmite copiilor anumite cunoștințe și de a îi familiariza cu natura înconjurătoare. Copiii trebuie să își dezvolte capacitatea de a asculta pe perioade din ce în ce mai lungi, educatoarele având rolul de a îi conduce într-un tărâm de basm sau într-o lume plină de surprize.

Scopul acestei activități este dezvoltarea capacității de exprimare orală, de înțelegere și utilizare corectă a semnificațiilor structurii verbale orale, precum și stimularea creativității, cunoașterea principalelor reguli de igienă personală și dezvoltarea capacității de utilizare a acestor norme prin corectarea.

Am ales această lectură deoarece consider că cititul împreună cu preșcolarii le îmbogățește vocabularul prin expunerea la cuvinte noi, le dezvoltă imaginația, le antrenează memoria și concentrarea și le stârnește pofta de cunoaștere. Totodată preșcolarii pot învăța deprinderile igienice, cunoașterea și respectarea regulilor de igienă personală și colectivă.

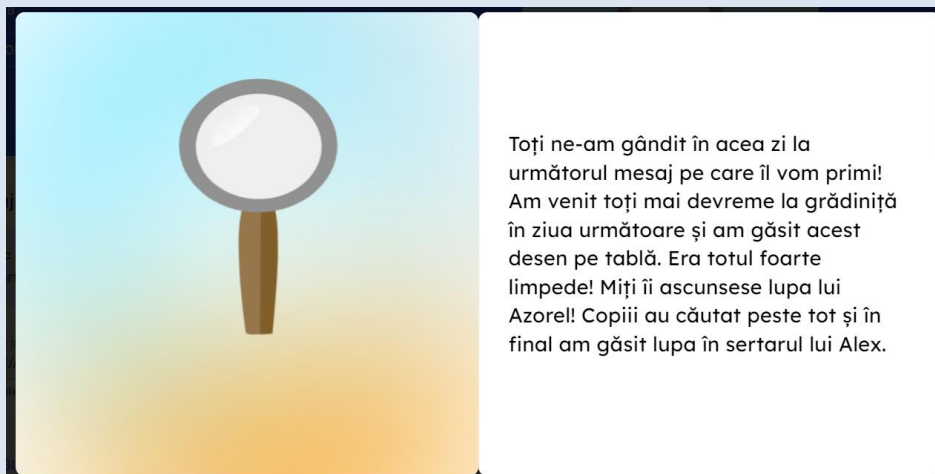
Am observat că toți copiii au manifestat un comportament nobil, au alternat momentele de nemișcare cu cele de relaxare, de schimbare a poziției, cu intervenții spontane. Aceste manifestări, împreună cu o conduită verbală adecvată sunt indici ai interesului și motivației copiilor pentru textul MARICICA.



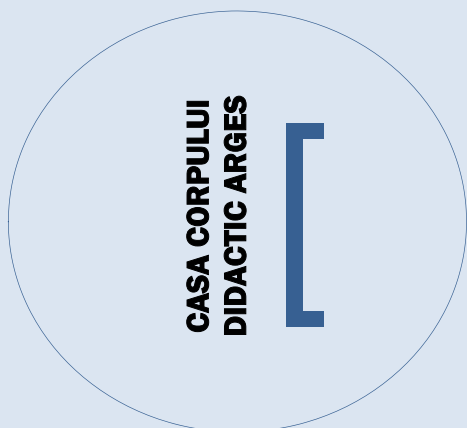
## PAȘI SPRE O NOUĂ EDUCAȚIE - POVESTEA UNUI CERC

*prof. inv. preșcolar, Trocmaer Silvia Elena  
Liceul Ștefan Diaconescu, G.P.P. Fălcoeni, Olt*

Perioada predării online a constituit pentru majoritatea cadrelor didactice o situație problematică. Nevoia utilizării unor resurse adecvate și personalizate ne-a făcut să privim și să acceptăm noi orizonturi. Astfel, am început să căutăm diverse aplicații ce ne puteau permite realizarea unor materiale pe care să le utilizăm în cadrul activităților desfășurate și care, la rândul lor să ofere calitate în realizarea obiectivelor propuse. Am descoperit astfel fel de fel de aplicații care ne ajutau în activitatea de predare-învățare. Ușor, ușor am descoperit cum pot realiza un joc pentru silabe utilizând aplicația de pe <https://wordwall.net>, cum pot face un puzzle introducând anumite imagini pe <https://jigsawplanet.com> sau cum pot să îi ajut pe copii să rezolve operații de adunare sau scădere realizând diverse aplicații utilizând <https://learningapps.org>. Cele mai frumoase resurse educaționale însă le-am realizat în storyjumper. Aici personajele pot prinde viață și putem utiliza sunetele. Materialul propus și prezentat de mine „Povestea unui cerc”, este realizat în aplicația storybook. Am avut nevoie de inspirație, câteva tipologii umane observate la grădiniță care s-au transpus în personajele poveștii, de o întâmplare reală sau mai puțin reală, de peisajele și figurile puse la dispoziție de aplicație și de multă motivație. Am observat însă că aplicațiile utilizate aduc anumite transformări în formatul textului original, modificări care nu pot fi corectate după editarea materialului. Așadar, greșelile de formulare ale textului nu apar în formatul original aplicația realizând anumite transformări, acest lucru observându-l atât la storyjumper cât și la storybook. Copiii când utilizăm astfel de resurse sunt atrași și participă activ deoarece reprezintă pentru ei un element de noutate dar nu știu dacă ar fi tot atât de interesați dacă am folosi acest tip de materiale în mod frecvent. Dacă aș fi întrebată legat de utilizarea în exclusivitate a acestor materiale și renunțarea la materialele educaționale tradiționale cred că aș avea anumite reticente. Pentru mine o educație nouă nu înseamnă renunțarea în totalitate la tipul educațional actual ci o îmbinare a utilului cu tot ce este nou pentru obținerea de performanță.







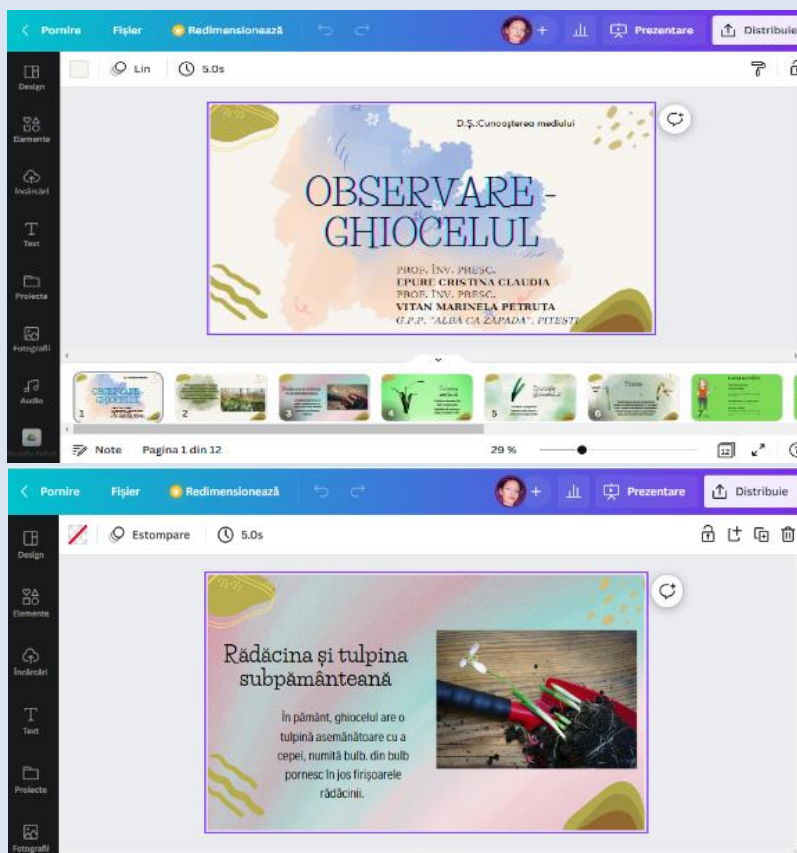
## GHIOCELUL

*prof. învă. preșcolar, Vitan Marinela Petruța*  
*prof. învă. preșcolar, Epure Cristina Claudia*  
*G.P.P. ”Albă ca Zăpada”, Pitești*

**O**bservarea este principalul mijloc de a transmite copiilor informații despre lumea înconjurătoare. Principalul obiectiv al observărilor este acela de a îmbogăți cunoștințele copiilor, de a le forma reprezentări clare și precise, de a le dezvolta și organiza gândirea punând bazele formării deprinderilor de muncă intelectuală. Acestea trebuie să fie metodic dirijate astfel încât să dezvolte la copii curiozitatea științifică manifestată la această vârstă prin dorința de a cunoaște tot mai multe și tot mai adânc elementele lumii înconjurătoare și raporturile dintre ele.

Materialul meu a avut ca centru gravitațional observarea ghiocelului, prima floare ce vestește primăvara. Etapele activității de observare au fost respectate cu strictețe. Captarea atenției s-a făcut cu ajutorul unui ghiocel cu ghiocel, sosit sub forma unui cadou. Pe rând, copiii au putut observa părțile componente ale acestei plante, începând cu firușoarele rădăcinii și finalizând cu floarea.

În realizarea activității s-a ținut cont atât de sinteza parțială, cât și de sinteza finală, respectând tipul de activitate desfășurat și anume transmiterea și însușirea de noi cunoștințe și deprinderi.



## METODE INOVATIVE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREȘCOLAR – CIORCHINELE ȘI PIRAMIDA, EXEMPLE DE BUNE PRACTICI

prof. înv. preșcolar, Voicu Elena – Eleonora  
G.P.P. TIC – PITIC, Mioveni

«Dacă îmi spui o să uit, dacă îmi arăți o să țin minte, dar dacă mă implici o să înțeleg.» (Anonim)

**C**IORCHINELE, este o tehnică care exersează gândirea liberă a copiilor asupra unei teme și facilitează realizarea unor conexiuni între idei deschizând căile de acces și actualizând cunoștințele anterioare. De asemenea, tehnica contribuie la organizarea reprezentărilor și exersează capacitatea copiilor de a înțelege un anumit conținut.

În mijloc este scrisă sau reprezentată ideea centrală sau tema. În jur sunt descoperite subtemele, fiecare subtemă, la rândul ei, fiind înconjurată de caracteristici, elemente constitutive sau exemple.

Exemplu de ciorchine folosit în cadrul, D.O.S. – Activitate practică, pentru fixarea conținutului Subtemei Mândra Tomană – Aspecte de toamnă- Etape :

- Se scrie tema / se aplică, desenză o imagine în mijlocul foii de lucru;
- copiii încep în grupuri mici, a emite idei prin decuparea imaginilor legate de anotimpul toamna;
- Se fac legături prin linii, de la titlu la imaginile lipite de către copii, astfel, făcându-se conexiuni de la titlu la lucrările copiilor.

PIRAMIDA sau BULGĂRELE DE ZĂPADĂ are la bază împletirea activității individuale cu cea desfășurată în mod cooperativ, în cadrul grupurilor.

Exemplu de piramidă folosită D.Ș. – Cunoașterea mediului, pentru consolidarea cunoștințelor copiilor - Subtema Mândra Tomană – Aspecte de toamnă, etape:

1. Introducere: - Se intuiesc imaginile, se recunosc aspectele prezente în imagine;
2. Lucrul individual -Fiecare copil va răspunde la întrebarea: Ce ai descoperit în imagine? Imaginile sunt amestecate, nu am ținut cont de mediul din care vin, atunci când copiii lucrează individual. Voi înregistra rezultatele copiilor.
3. Lucrul în perechi: - Copiii formează perechi după preferința lor, își prezintă reciproc 5 minute ideile, cooperează și se verifică;
4. Formarea grupurilor mari de lucru și raportarea soluțiilor colective: - Grupurile se formează în funcție de imagini: I Grupă: copiii vorbesc despre aspectele din “Natură”; a II -a. Grupă: copiii vorbesc despre aspectele legate de “Activitățile oamenilor”; a III -a. Grupă: copiii vorbesc despre aspectele legate de “Animale”. Împreună cu copiii, am clarificat întrebările nesoluționate.
5. Luarea deciziilor: - Se decid răspunsurile, copiii cooperează, își verifică cunoștințele și se alcătuiește “Piramida aspectelor de toamnă”.

Adresez întrebări copiilor, cu ajutorul imaginilor vor completa piramida.



CASA CORPULUI  
DIDACTIC ARGES

## CENTRUL MATEMATICĂ/MANIPULATIVE ÎN ALTERNATIVA EDUCAȚIONALĂ STEP BY STEP

*prof. învă. preșcolar, Voicu Elena Simona*  
*prof. învă. preșcolar, Oproiu Elena Mădălina*  
*G.P.P. "Aripi Deschise", Pitești*

**P**rogramul STEP BY STEP este o metodă alternativă de educație a copiilor, care a debutat în România în anul 1994 sub numele de Head Start, iar în 1995 a luat numele de Step by Step. În primul rând alternativa Step by Step ia în considerare copilul ca pe un întreg. În locul unei relații inegale educator – copil, aici copilul este considerat ca fiind o persoană unică, cu ritm propriu de creștere și dezvoltare, cu o personalitate și un stil particular de însușire a cunoștințelor, demnă de respect, căreia caută să-i asigure o continuitate individuală în ceea ce privește dezvoltarea specifică lui.

Într-o grupă step by step întâlnim centrele: alfabetizare, matematică/manipulative, științe, artă, joc de rol, nisip și apă, construcții.

Centrul matematică/manipulative este un centru destinat dezvoltării capacității de percepție și a motricității fine, precum și cultivării aptitudinilor matematice fiind amplasat într-o zonă liniștită a clasei și dispune de rafturi cu materiale care încurajează dezvoltarea gândirii matematice și însușirea conceptelor matematice: numărul, sortarea, clasificarea, operațiile matematice, măsurarea, tiparele și modelele repetabile.

O gamă largă de materiale vine în întâmpinarea nevoilor celor mici: puzzle-uri, jocuri de tip domino, lotto, tangram, piese lego, tăblițe magnetice cu cifre și forme geometrice, mărgelile colorate pentru sortare, ordonare, șnuruire, seturi de obiecte de același fel.

În acest centru copiii utilizează concepte matematice în situații concrete din viața cotidiană, punând astfel bazele dezvoltării gândirii matematice. Activitatea are la bază învățarea prin descoperire, prin contact direct cu materialele, activitate de fixare, consolidare, respectând ritmul fiecărui copil și răspunde nevoilor acestuia. De asemenea, copiii pot pipăi, examina și manipula o varietate de obiecte și materiale puse la dispoziția lor de către educatoare în acest centru, jocul fiind considerat inima unui program preșcolar de succes. Preșcolarii au posibilitatea de a se ridica și a se mișca, de a fi activi și originali, de a învăța și a colabora cu ceilalți colegi, exprimând și acceptând noi idei în activitatea lor.

### **Bibliografie:**

- Potolea, Dan și Păun Emil, (coord), Pedagogie. Fundamentări teoretice și demersuri aplicative, Editura Polirom, Iași, 2002
- Curriculum pentru educația timpurie
- Alternativa educationala Step by Step: Abordari teoretice si pragmatice-Horatiu Catalano, Ion Albuлесcu. -2019
- Surse internet



## *Supliment Revista Catedra - editie online*

### ***Redacția suplimentului revistei CATEDRA***

***Coordonator revistă:***

Prof. Ana BADEA, director CCD Argeș

***Membrii colectivului de redacție:***

Maria Magdalena ANGHEL, profesor metodist CCD Argeș

Floarea BÂRLOGEANU, profesor metodist CCD Argeș

Valentina Marilena ANDRONE, informatician CCD Argeș

Mirela Mariana ȘUFARIU, bibliotecar CCD Argeș

***Design și machetare:***

Inf. Valentina Marilena ANDRONE

***Coperta:***

Bibl. Mirela Mariana ȘUFARIU

***Responsabilitatea asupra conținutului articolelor și a dreptului de publicare a fotografiilor revine în exclusivitate autorilor!***