

**Lucrările Simpozionului concurs județean
”Pași spre o nouă educație – educația online”,
ediția a II-a, martie 2022**



ISSN 2810 – 1995

ISSN – L 2810 - 1995

CATEDRA
SUPLIMENT

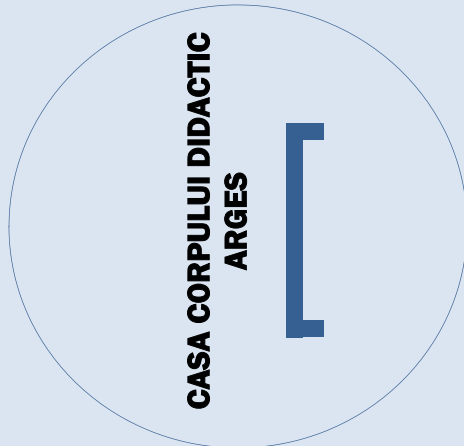
Publicație periodică de informație și cultură - ediție nouă online



Formează-te și vei putea forma!

CUPRINS

ADE/DȘ “LALEAUA” - OBSERVARE, GRUPA MICĂ	3
COMORILE MUNȚILOR FĂGĂRAȘ.....	4
CREATIVITATEA CADRULUI DIDACTIC-REPER ȘI EXEMPLU PENTRU ELEVI	5
CORPUL UMAN – OBSERVARE DOMENIUL ȘTIINȚE - CUNOAȘTEREA MEDIULUI.....	6
JOCURI INTERACTIVE ON LINE	7
YOGA PENTRU COPII.....	7
ÎN LUMEA POVEȘTIILOR	8
ANIMALELE MARINE	9
ȘCOALA ONLINE - AVANTAJE/DEZAVANTAJE	10
SĂ ÎNVĂȚĂM ORTOGRAFIA!	11
CARACTERISTICILE ANIMALELOR	12
ACTIVITATEA ONLINE, O PROVOCARE ȘI LA GRĂDINIȚĂ.....	13
TOAMNA INSPIRĂ ȘI DĂRUIEȘTE	14
PROVOCĂRILE ÎNVĂȚĂMÂNTULUI CONTEMPORAN-ÎNVĂȚAREA ON LINE.....	15
TOAMNA, PRIMĂVARA, VARA SAU IARNA?-JOC INTERACTIV.....	16
DOS - CHITARA GREIERAȘULUI- APLICAȚIE	16
EMOȚIILE BUCLUCAȘE.....	17
EXEMPLE DE BUNE PRACTICI ÎN ACTIVITATEA ONLINE.....	18
FURIA ȘI CONTROLUL EI.....	19
SĂNĂTATEA ÎNAINTE DE TOATE.....	20
PAȘI SPRE O NOUĂ EDUCAȚIE - EDUCAȚIA ONLINE - APLICAȚIA JINGSAWPLANET.....	21
ACTIVITATE PRACTICĂ-„COȘUL TOAMNEI” - APLICAȚIE	22
CONSTELAȚII DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE, ACTIVITATE PRACTICĂ - CONFEȚIONARE	23
VITAMINE DIN LEGUME - “MORCOVUL” (PICTURĂ) - INTERACTIVITATEA ÎN MEDIUL ONLINE	24
JOCUL INTERACTIV „ROATA FERMECATĂ”	25
ACTIVITATE DIDACTICĂ „CITEȘTE ȘI ÎMPODOBEȘTE!”	26
JOCURI DE EDUCAȚIE FINANCIARĂ LA GRĂDINIȚĂ PRIN JIGSAW PLANET.....	27
TEATRU DE PĂPUȘI CU SILUETE „MUZICANȚII DIN BREMEN”.....	28
EFECTELE SOCIO-PSIHO-PEDAGOGICE ALE ÎNVĂȚĂMÂNTULUI ONLINE ASUPRA ELEVILOR	29
PLASTILINĂ DE CASĂ	30
ACTIVITATE PRACTICĂ “ÎN GRĂDINA DE LEGUME” - DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE	30
MIȘCARE ÎN PAȘI DE DANS	31
SĂ NE JUCĂM CU NUMERELE NATURALE DE LA 0 LA 7!	32
ACTIVITATE MATEMATICĂ - NUMĂRĂ ȘI POTRIVEȘTE.....	33



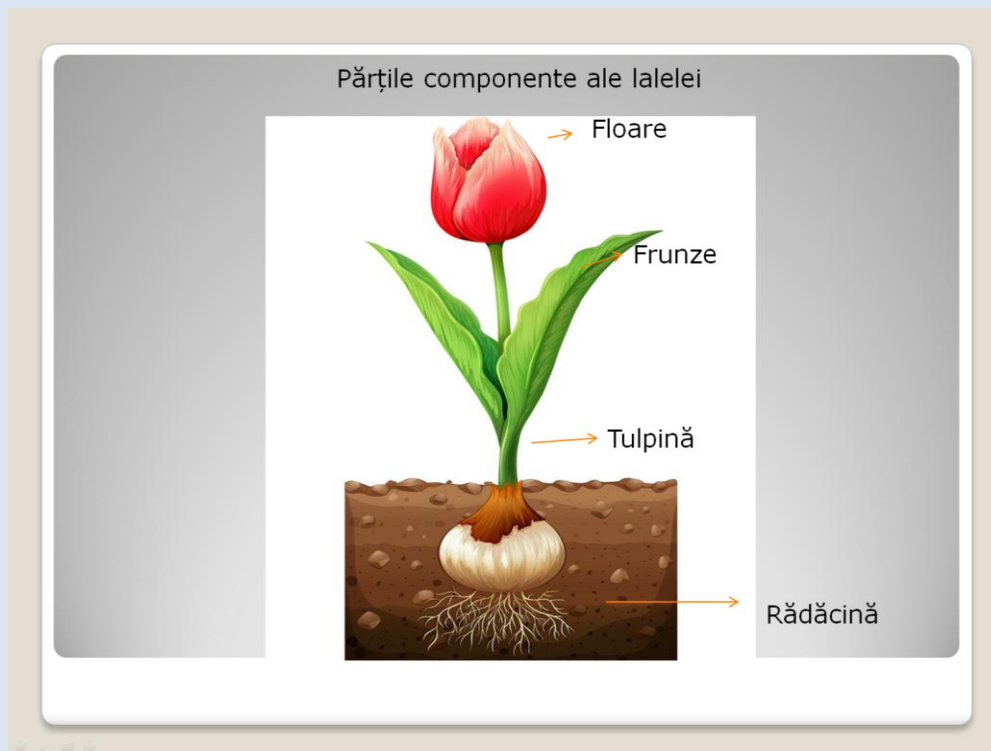
ADE/DS “LALEAUA” - OBSERVARE, GRUPA MICĂ

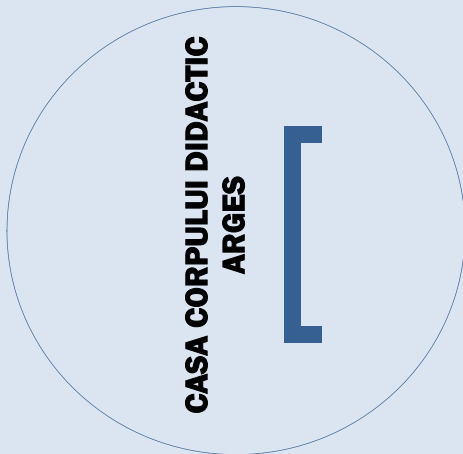
*prof. înv. preșcolar Alexandru Gabriela
Școala Gimnazială Nr. 1 Budeasa - G.P.N.
Budeasa Mică, Budeasa*

Educația este o parte integrantă a vieții oamenilor. Pentru bunul demers educativ, pe parcursul școlii online, s-au utilizat diverse softuri educaționale. Eu am utilizat de foarte multe ori prezentările powerpoint, considerând un material didactic ce se poate utiliza cu ușurință.

În activitatea de observare, în cadrul domeniului experiențial Științe, am utilizat prezentarea powerpoint, “Laleaua”. Materialul didactic cuprinde nu mai mult de 13 slide-uri, în care sunt prezentate principalele caracteristici ale acestei plante, care ne bucură întotdeauna, odată cu venirea primăverii. Am ales, de asemenea, să le prezint celor mici, cu ajutorul prezentării, părțile componente ale plantei, dar și reproducerea și utilizarea lalelei.

De obicei, copiii de grădiniță au nevoie de multă mișcare și explorare în cadrul activității de observare, iar acestea sunt lucruri pe care nu le poți face cu adevărat de la distanță, mai ales că trebuie să stai și să te uiți la un ecran, dar consider că prin utilizarea imaginilor sugestive, se poate reuși atragerea celor mici către educația online.





COMORILE MUNȚILOR FĂGĂRAȘ

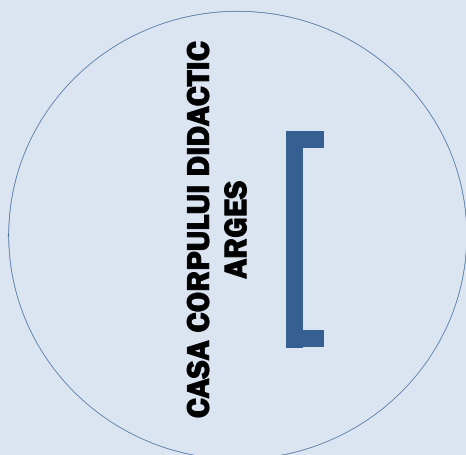
*prof. înv. primar Androne Maria Cristina
prof. înv. primar Pătru Iulia
Liceul Tehnologic Nr. 1, Mărăcineni, Argeș*

Educația online devine din ce în ce mai prezentă în viața noastră, dar și din ce în ce mai populară. Oamenii au acces mult mai ușor la informații de orice natură și din orice domeniu, au șansa de a primi instruire suplimentară, de a-și forma abilități.

Învățământul online schimbă școala! Profesorii devin artiști și regizori ai propriilor activități. La indemâna noastră se află o mulțime de resurse mai vechi sau mai noi pe care le putem utiliza. Rămâne însă o adevărată provocare să ne demonstrăm măiestria în a-i atrage pe copii în derularea acestora, în a le crește interesul și implicarea activă și conștientă.

Prezentarea COMORILE MUNȚILOR FĂGĂRAȘ a fost realizată pentru tema Forme de relief, clasa a II-a, Matematică și explorarea mediului, din dorința de a dezvolta copiilor simțul estetic de a proteja mediul înconjurător și de a iubi natura în întregul ei. Am observat că elevii din clasele noastre au prea puține cunoștințe despre relieful țării și respectiv al județului Argeș, în excursiile lor nu au vizitat deloc sau prea puțin zone turistice montane, nu au făcut drumeții sau alte activități de observare directă. De aceea am considerat utilă această prezentare care cuprinde imagini reprezentative ale unor locuri din Munții Făgăraș și respectiv fauna și flora specifică. Menționăm că prezentarea a fost primită cu mare plăcere de elevi.





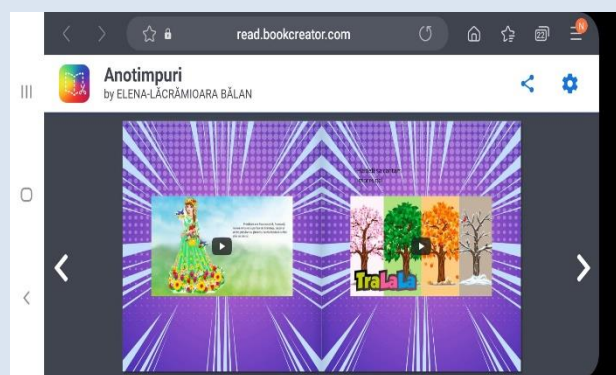
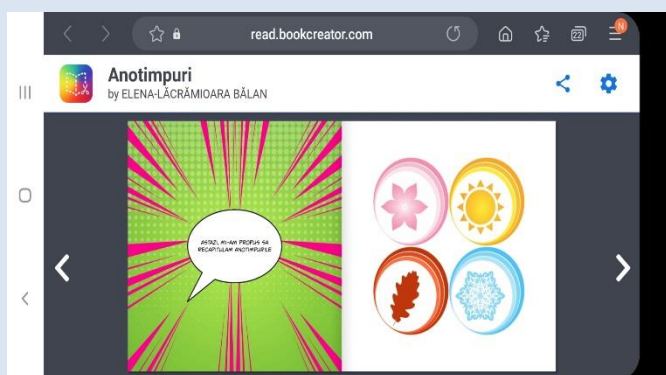
CREATIVITATEA CADRULUI DIDACTIC- REPER ȘI EXEMPLU PENTRU ELEVI

*prof. învă. primar Bălan Elena-Lăcrămioara
Școala Gimnazială sat Măgura, comuna Mihăești, județ Vâlcea*

Sistemul de învățământ are un pronunțat caracter inerțial și poartă în lăuntru său premisele unei atitudini conformiste și rutiniere. Cadrul didactic poate staționa într-o abordare de rutină a demersului didactic, mulțumindu-se cu aplicarea „cuminte” a programei, fără să țină cont de faptul că sunt alți copii, că sunt posibile abordări mai incitante, mai stimulative, mai creative. Învățătorul devine factorul esențial în stimularea creativității elevilor dacă abordează la clasă instrumente și metode interactive.

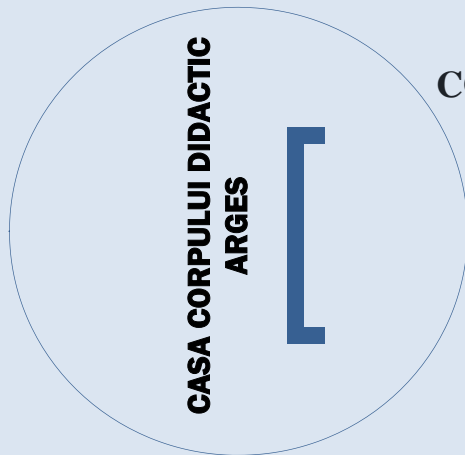
Creativitatea învățătorilor în conceperea și realizarea activităților educaționale online a influențat creativitatea elevilor? Da! Categoriec, da! Elevii profesorilor implicați, cu capacitate de adaptare la nou, inovativi, care inițiază și implementează diverse proiecte educaționale sunt mult mai bine pregătiți din punct de vedere cognitiv, afectiv, psihomotric. Ei găsesc modalități de soluționare a situațiilor-problemă, compun texte de probleme matematice, au capacitatea de compunere de texte la limba română și inventează cu ușurință jocuri, provocări etc. De asemenea, acești elevi știu să iasă din încurcături, manipulează cu ușurință formule de adresare care impresionează și sunt ambițioși în a-și atinge scopul.

Învățătorii îi influențează pe elevi și-și pun amprenta asupra caracterului, este clar că un profesor creativ va dirija un anumit tip de activități didactice ieșit din tipare, adaptează metodele în modul cel mai eficient și astfel dă libertatea de exprimare gândirii creatoare a copiilor.



Bibliografie (surse media):

https://www.youtube.com/watch?v=ZIkTLp_5uWk
<https://wordwall.net/ro/resource/2766089/anotimpuri>



CORPUL UMAN – OBSERVARE DOMENIUL ȘTIINȚE - CUNOAȘTEREA MEDIULUI

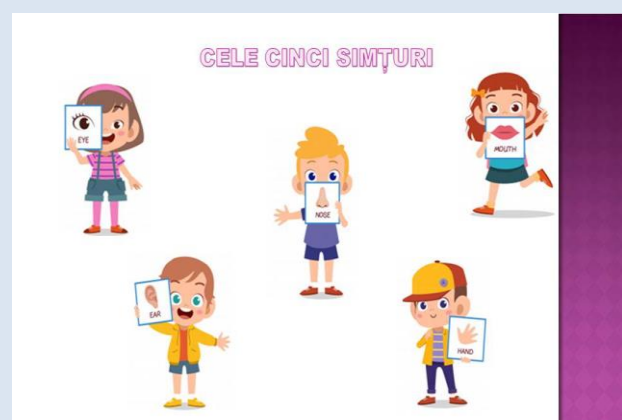
*prof. învă. preșcolar Belicaru Ancuța
G.P.P. "Dumbrava Minunată", Pitești*

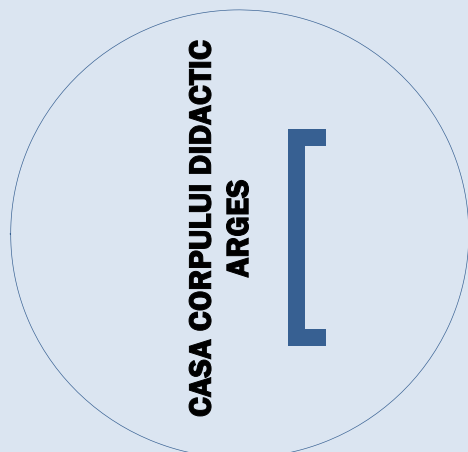
Interesul pentru apărarea și întărirea sănătății se numără printre cele mai vechi preocupări ale omului și este transmisă până în zilele noastre prin dictonul: "Mens sana in corpore sano!". Sănătatea reprezintă pentru om cea mai mare avuție.

Intrând în mediul educogen al grădiniței, copilul parcurge pas cu pas un veritabil maraton în lumea cunoașterii. Învață să fie îngrijit, să respecte regulile de igienă personală, să se obișnuiască cu un regim alimentar rațional.

În vederea satisfacerii curiozității copiilor legate de "Ce suntem noi, oamenii?" și cum funcționează corpul nostru, acest material își propune să transmită informații accesibile despre alcătuirea și componentele corpului uman, despre păstrarea igienei personale, despre evitarea unor accidente și pericole pentru sănătate. De aceea, materialul este structurat în două părți: cea ce se vede la exteriorul corpului nostru (partile componente ale corpului uman și organele de simț) și cea ce se află în interiorul corpului nostru (mușchii, oasele, vasele de sânge și organele interne).

Acest material ar putea reprezenta o bază sau un punct de plecare în aprofundarea cunoștințelor legate de corpul uman și alcătuirea acestuia.





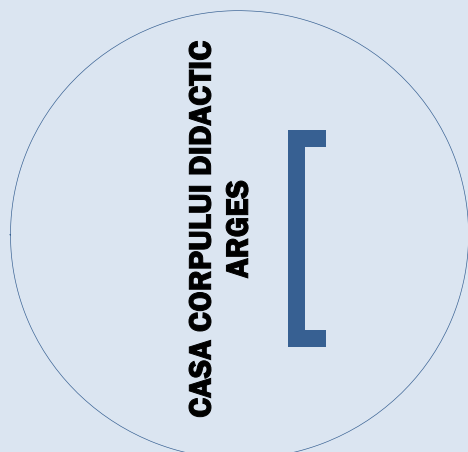
JOCURI INTERACTIVE ON LINE

*prof. învă. preșcolar Bercea Camelia
G.P.P. Nord 1, Râmnicu-Vâlcea*

Materialul pe care eu îl propun pentru acest simpozion este un joc interactiv creat pe platforma worwall.net. Am descoperit această platformă din nevoia de a fi alături de copii și de a le menține interesul pentru activități în contextul pandemic, dar am folosit-o și când ne-am întors la grădiniță. Copiii sunt foarte încântați de acest tip de jocuri, și în același timp ne dezvoltăm și motricitatea fină învățând să folosim mouse-ul de la calculator. Vă recomand cu căldură acest tip de jocuri interactive și vă garantez că vor reprezenta o încântare pentru copilași!



<https://wordwall.net/ro/resource/9848041>



YOGA PENTRU COPII

*prof. învă. preșcolar Buleteanu Ramona Ioana
G.P.P. "Dumbrava Minunată", Pitești*

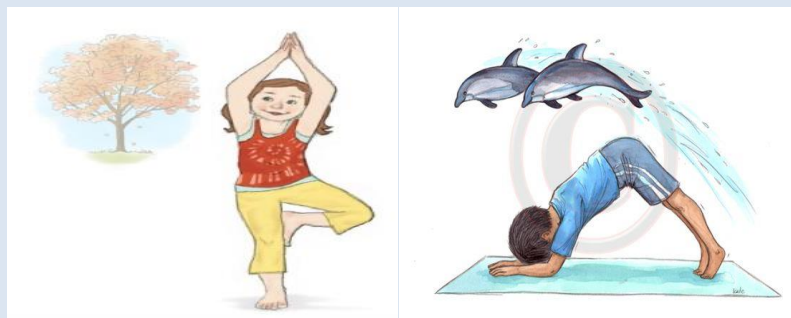
Yoga pentru copii este un mod distractiv prin care aceștia descoperă mișcarea și ajung să o îndrăgească. Metoda de lucru este o combinație de joc, imaginație, cântec, exerciții și povești care, puse împreună, aduc o mulțime de beneficii fizice și mentale și să obțină un echilibru între corp, minte și spirit.

Beneficiile exercițiilor de yoga pentru copii:

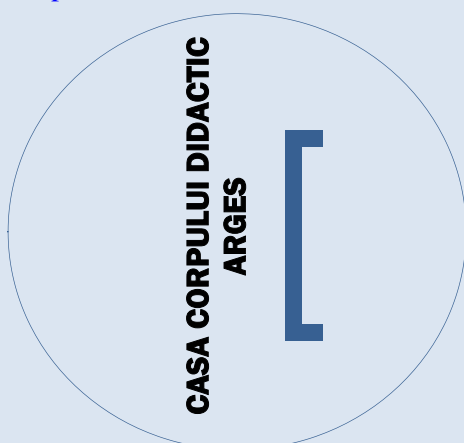
- ❖ Yoga îi ajută pe copii în procesul de învățare;
- ❖ Crește puterea de concentrare;

- ❖ Ajută copiii să se dezvolte personal;
- ❖ Copiii prind multă încredere în ei;
- ❖ **Dezvoltarea puterii, flexibilității, rezistenței;**
- ❖ **Stimularea creativității**, a exprimării de sine;
- ❖ În plus, este o modalitate de a se relaxa și de a face față stresului și stărilor anxioase.

În timpul efectuării posturilor, se folosesc ca suport imagini cu plante, floriși animale, pe care copilul să le imite. Copiii sunt încurajați să respire pe nas sau să își relaxeze corpul, dar și să nu se suprasolicite.



<https://thewoman.md/beneficiile-exercitiilor-de-yoga-pentru-copii>

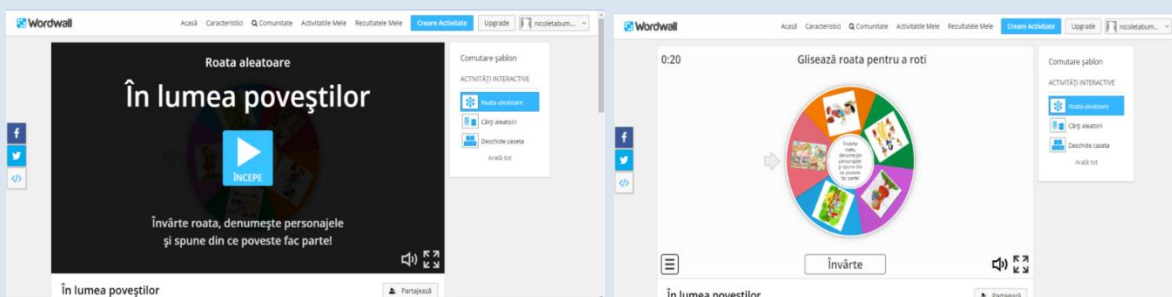


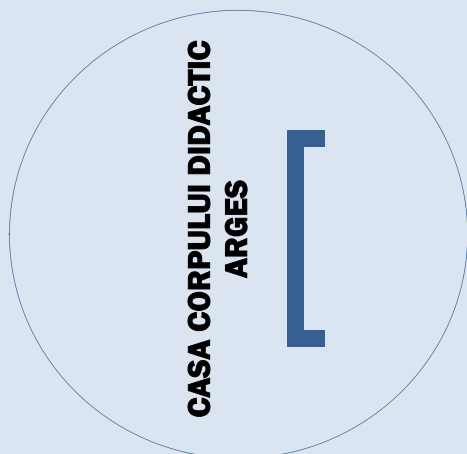
ÎN LUMEA POVEȘTILOR

*prof. învă. preșcolar Bumbăș Nicoleta
G.P.N. Gura Fcii, Dâmbovița*

Resursa online "În lumea poveștilor" este un material didactic pentru preșcolari realizat pe platforma Wordwall. Este specific activităților de educarea limbajului, însă poate fi adaptat și celor de educație pentru societate prin completarea sarcinii cu identificarea personajelor pozitive și negative. Se desfășoară sub forma unui joc didactic în cadrul căruia copiii trebuie să învârtă roata, să denumească personajul selectat și să precizeze povestea din care face parte. Se poate utiliza ca mijloc de consolidare a poveștilor sau evaluarea acestora.

Activitatea se poate desfășura atât frontal, individual sau pe grupuri mici. Prin intermediul acestui joc se consolidează cunoștințele despre poveștile copilăriei, se dezvoltă limbajul, memoria, gândirea.





ANIMALELE MARINE

*prof. înv. preșcolar Călinescu Ioana-Elena
Liceul Tehnologic „Căpitan Nicolae Pleșoianu”, Râmnicu Vâlcea*

Grupa: Mijlocie
Tema anuală: “Când, cum și de ce se întâmplă?”

Tema proiectului: „Prietenii noștri”

Subtema: „Lumea apelor”

Forma de realizare: activitate integrată

Tipul activității: consolidare de priceperi și deprinderi

Domenii ale dezvoltării:

- ❖ dezvoltarea cognitivă și cunoașterea lumii;
- ❖ capacități și atitudini în învățare;
- ❖ dezvoltarea fizică, a sănătății și igienei personale.

Dimensiuni ale dezvoltării:

Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);

Activare și manifestare a potențialului creativ;

Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare.

Comportamente vizate:

- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate.

Scopul:

- consolidarea numerației în limitele 0 – 5

Obiective operationale:

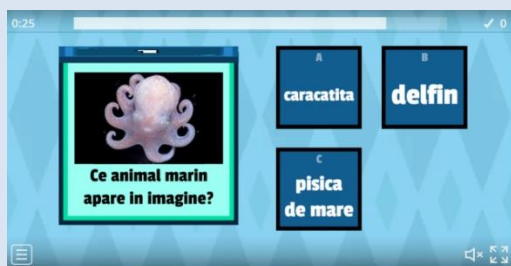
- să asocieze cantitatea la număr;
- să bifeze numărul potrivit pe dispozitiv;
- să recunoască animalul marin din imagine.

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, explicația, descrierea.

Resurse materiale: laptop, videoproiector, jocul online

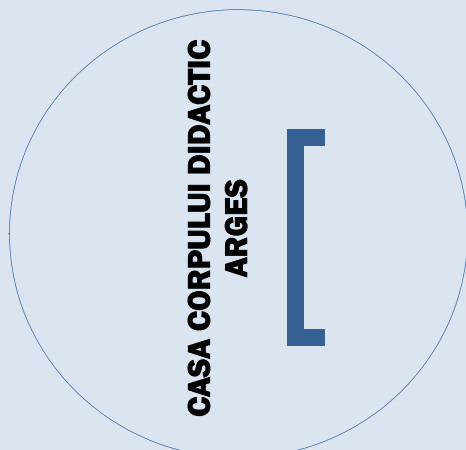
Forme de organizare: frontal, individual



<https://wordwall.net/resource/29134274/animale-marine>

Bibliografie:

- Curriculum pentru educația timpurie a copiilor de la 3 la 6/ani, 2019;
- Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie, 2019.



ȘCOALA ONLINE - AVANTAJE/DEZAVANTAJE

*prof. înv. primar Ceapă Irina Mihaela
Școala Gimnazială „Marin Preda”, Pitești*

În zilele noastre cursurile/formările online au devenit extrem de populare. Există întotdeauna două fețe ale unei monede. Pentru unii indivizi, formarea on-line este mai potrivită, în timp ce pentru alții formarea în clasă este metoda preferată.

Cursurile tradiționale

Cursurile tradiționale sunt mai potrivite pentru copiii mici, adolescenții și tinerii adolescenți care încă nu s-au alăturat forței de muncă. Participarea frecventă la cursuri îi ajută să interacționeze cu alte persoane de vârsta lor, să fie mai bine disciplinați, să urmeze un program regulat și să-și îmbunătățească aptitudinea fizică și vigilența mentală.

Învățarea în clasă îi ajută pe elevi și pe profesori să se cunoască mai bine. Acest lucru permite profesorilor să cunoască elevii și să evalueze mai bine punctele forte și punctele slabe, să acționeze ca mentori și să ghideze studenții în posibilitățile lor de carieră. Într-o clasă tradițională, elevii pot să-și împărtășească în mod direct opiniile și să-și clarifice propriile întrebări cu profesorul, obținându-și astfel răspunsurile imediat.

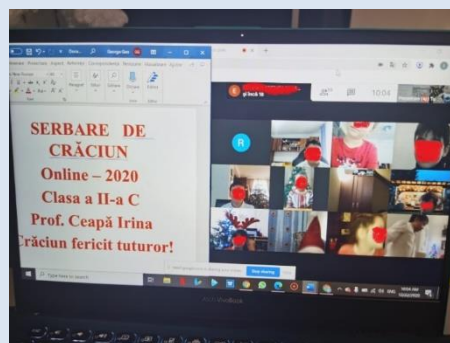
Școala online - O altfel de atmosferă de lucru, un avantaj pentru introvertiți

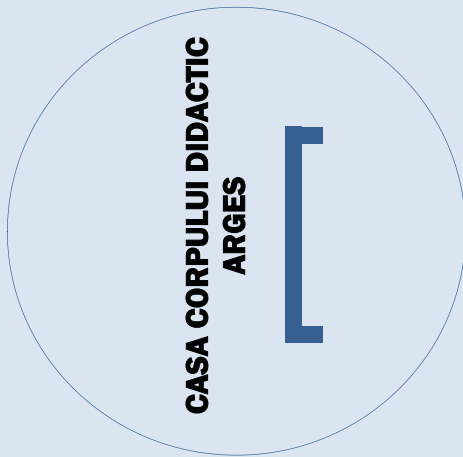
În unele săli de clasă din România sunt peste 30 de elevi. Prin urmare, este foarte dificil ca toți să aibă șansa să participe activ la fiecare oră. Mai mult, se creează o atmosferă destul de agitată, mai ales în pauze. Pentru introvertiți e un adevărat consum de energie să petreci 6 ore într-o încăpere cu alte 30 de persoane cu care ești nevoit să socializezi.

Școala online aduce cu sine un avantaj din acest punct de vedere. Astfel, îți poți scrie și învăța lecțiile urcate de profesori pe diverse platforme în liniștea și confortul casei tale. Fără certuri pentru nimicuri între colegi. Fără tot felul de presiuni sociale care inevitabil apar atunci când îți împarți spațiul cu câteva zeci de persoane. Pentru elevii introvertiți este o modalitate de lucru ideală.

Descoperirea unor noi moduri de învățare

Școala online îți dă prilejul să explorezi noi moduri de învățare. Metodologia clasică (predare – învățare – verificare) poate fi înlocuită cu mijloace mai atractive. În acest răstimp am găsit o groază de videoclipuri cu lecții predate diferit față de cum eram obișnuit. M-au ajutat să privesc subiectele predate la școală dintr-o altă perspectivă. Mai mult, mi-am dat seama că ceea ce la școală se predă în 50 de minute pot să învăț individual conspectând lecția mult mai rapid.





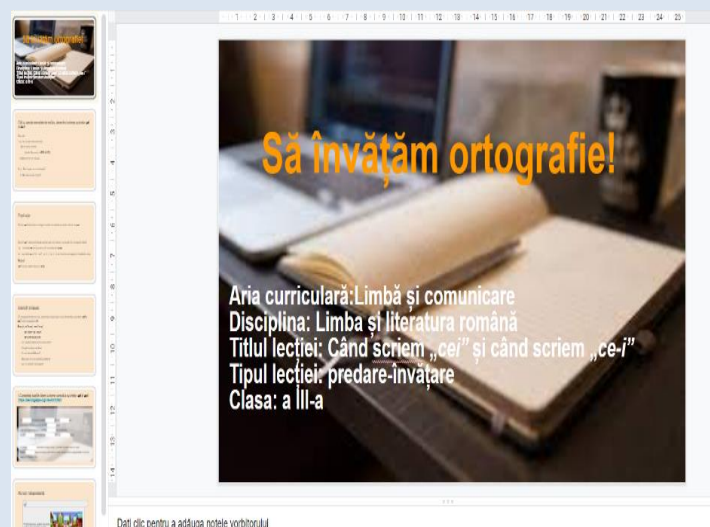
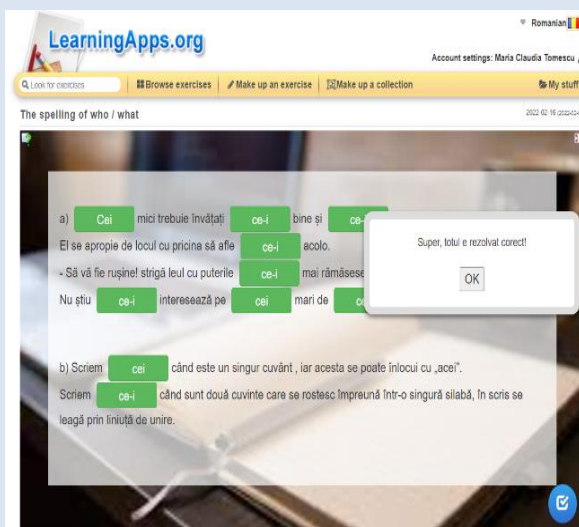
SĂ ÎNVĂȚĂM ORTOGRAFIA!

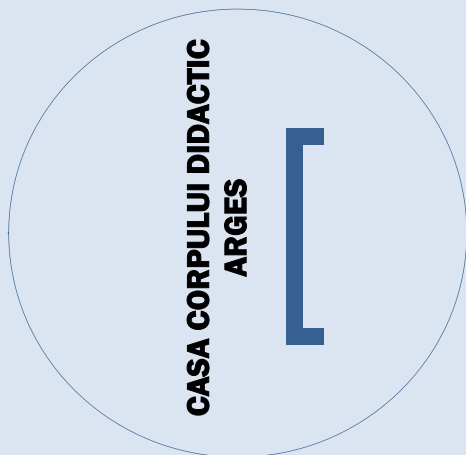
*prof. Maria Claudia Tomescu
Școala Gimnazială „Mihai Eminescu”, Pitești*

Exercițiile ortografice realizate cu elevii în ciclul primar sunt foarte importante, deoarece elevii trebuie să dobândească priceperi și deprinderi temeinice de folosire corectă a limbii, atât în comunicarea orală cât și în cea scrisă.

Prin secvența de învățare ortografică „Când scriem cei și când scriem ce-i”, se urmărește aprofundarea rațională a contextului lingvistic, prin motivarea ortografică, scrierea sa susținută logic și gramatical, devenind astfel pentru elevi, un proces conștientizat, care să evite oscilații și nesiguranță în scriere.

Prin utilizarea uneltelor web 2.0, lecția devine mai atractivă, mai eficientă, atât în predarea fizică la clasă, cât și în predarea online. Un astfel de exemplu se poate aplica, utilizând două aplicații. Cu ajutorul Google Slide, profesorul realizează conținuturi legate de această temă, gradual, începând cu exerciții simple de recunoaștere și continuând cu asocierea exemplurilor în contexte teoretizate sau exerciții creative. Pentru exercițiile de feedback asupra însușirii noțiunilor predate sau pentru tema de acasă, se poate utiliza aplicația Learning Apps, cu un exercițiu ortografic atractiv și eficient pentru copii. Elevii primesc linkul de rezolvare, profesorul evaluează ușor, rapid rezolvările. Desigur acestea sunt doar câteva exemple de soluții ale educației online.





CARACTERISTICILE ANIMALELOR

*prof. învă. primar Crețu Maria Ancuța
Școala Gimnazială Nr. 1 Hârtiești*

Animalele sunt ființe vii pluricelulare, care se pot deplasa și hrăni, au simț de orientare și se înmulțesc.

Mai mult de un milion de feluri de animale trăiesc pe Pământ și multe altele sunt descoperite an de an. Fiecare animal este unic în felul său, dar trăsăturile lor comune fac ca ele să fie separate de celelalte ființe, ca plantele, ciupercile și organismele unicelulare.

Spre deosebire de plante, animalele nu-și pot produce singure mâncarea - ele trebuie să mănânce plante sau hrană animală. Majoritatea au un fel de gură, dar modul în care le intră mâncarea în stomac este diferită. Păsările nu au dinți, așa că hrana este măcinată de pietrișul din stomacul lor. Șerpii își înghit prada vie întreagă, digerând-o încet, cu ajutorul sucurilor gastrice.

Toate animalele i-au contact cu mediul înconjurător printr-o serie de organe de simț, adaptate potrivit stilului de viață. Spre exemplu, mulți vânători nocturni au mustați pentru a se ghida în întuneric, iar unii șerpi au senzori infraroșii pentru a detecta căldura corpului prăzii.

Rechinii pot simți mirosul de sânge de la mulți kilometri distanță, în timp ce animalele migratoare au un excelent simț al orientării, care le permite să parcurgă distanțe lungi fără să se rătăcească.



Bibliografie:

1. Sarah Allen, Enciclopedia copiilor, 1993, Oradea, Editura Aquila

ACTIVITATEA ONLINE, O PROVOCARE ȘI LA GRĂDINIȚĂ

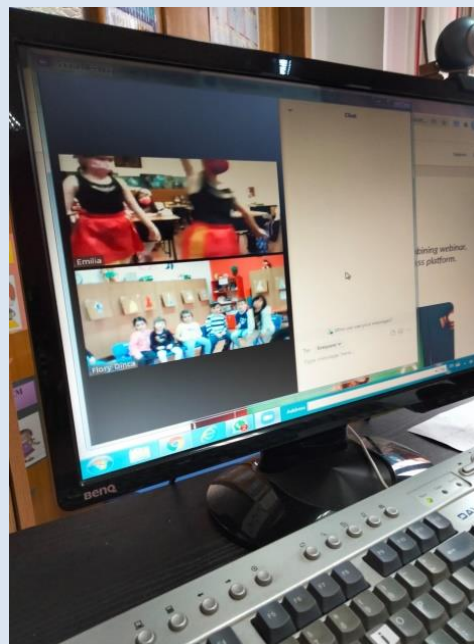
*prof. inv. preșcolar Dincă Florentina Victoria
G.P.P. "Căsuța Poveștilor", Pitești*

Una din cele mai mari provocări ale perioadei actuale o reprezintă învățarea online. Pentru cadrul didactic din învățământul preșcolar, principala provocare în învățarea online este să mențină interesul și curiozitatea copiilor. Provocarea este continuarea experienței de joacă și în mediul online.

Întoarcerea la grădiniță a adus și schimbări în desfășurarea activităților extracurriculare, astfel am învățat să comunicăm, online, cu instituții ce ne sunt partenere în educarea preșcolarilor.

Folosind aplicația Zoom, am întâlnit elevi ai Școlii Gimnaziale "Tudor Vladimirescu", dar și ai Școlii Gimnaziale "Nicolae Iorga", ce ne-au fost prezentate programe artistice deosebite, pregătite cu ocazia sărbătorilor de iarnă, dar și câteva impresii despre cum va fi la școală.

Un alt partener ce l-am întâlnit, online, a fost Biblioteca Județeană "Dinicu Golescu", în cadrul căreia doamna bibliotecară le-a prezentat preșcolarilor aspecte din bibliotecă, dar și o poveste emoționantă! Chiar dacă preșcolarii erau familiarizați cu întâlnirile online, a fost destul de greu să le menținem interesul căci, interacțiunea fizică, precum și mediul specific fiecărei instituții își are aportul la starea emoțională declanșată în sufletul copiilor.



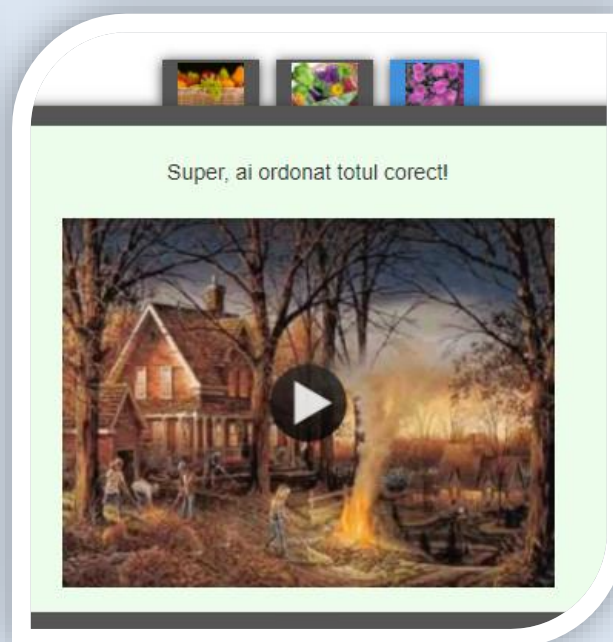
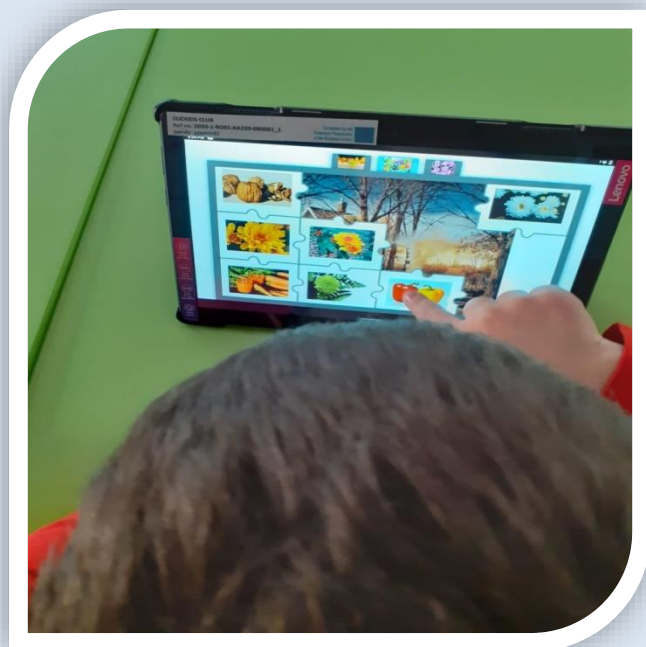
TOAMNA INSPIRĂ ȘI DĂRUIEȘTE

*prof. învă. preșcolar Dobrică Manuela-Nicoleta
G.P.P. Nord 2, Râmnicu Vâlcea*

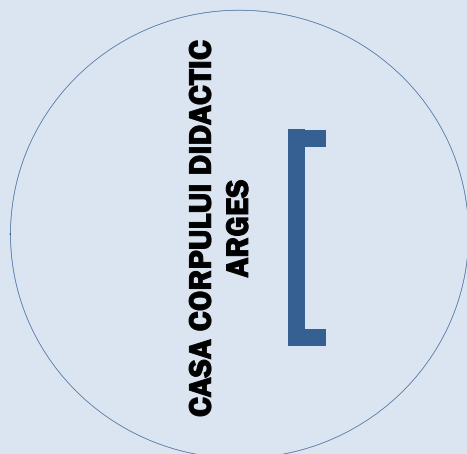
Materialul a fost realizat utilizând aplicația LearningApps, la finalul proiectului tematic ”Toamna inspiră și dăruiește”, ca o activitate de evaluare. După ce, timp de patru săptămâni, am descoperit frumusețile și bogățiile toamnei, a venit vremea ”recoltei”, oare ce și cât mai știm?

Așa că am propus ca sarcină sortarea elementelor specifice unui anumit domeniu, respectiv fructe, legume, flori de toamnă. Dând click pe respectivul domeniu, apoi pe imaginile care îi corespund, copiii au descoperit, finalizând cu succes sarcina, mesajul de recunoaștere a rezolvării corecte (”Super, ai ordonat totul corect!”), dar și un cântec de toamnă învățat anterior ”A venit pe dealuri toamna!”, prilej cu care și-au reamintit versurile și linia melodică. Fiind un cântec care a plăcut foarte mult, acesta a fost perceput ca o recompensă pentru rezultatele foarte bune obținute în timpul jocului. Am făcut, astfel, tranziția către următoarea activitate, educație muzicală, într-un mod natural și, în egală măsură, atractiv, iar evaluarea a depășit granițele rigide ale testelor și fișelor de lucru.

Copiii fiind familiarizați cu aplicațiile online și a device-urilor, datorită implicării active în proiectul Erasmus+ ”Clickids Club”, nu a fost nevoie de foarte multe explicații, aceștia acționând intuitiv în rezolvarea sarcinilor propuse.



Linkul jocului - <https://learningapps.org/display?v=p0djaaf6k20>



PROVOCĂRILE ÎNVĂȚĂMÂNTULUI CONTEMPORAN-ÎNVĂȚAREA ON LINE

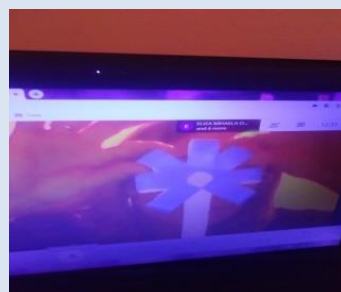
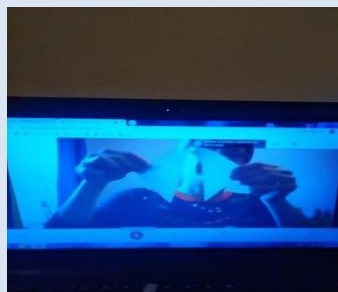
*prof. inv. primar Dobrin Nicoleta Elena
Școala Gimnazială Nr. 1, Hârtiești, Argeș*

În societatea contemporană, caracterizată de schimbări rapide în toate compartimentele științei și tehnicii și, nu în ultimul rând, în cadrul relațiilor sociale, rolul educației și al educatorului este din ce în ce mai complex și mai dificil. Provocarea majoră a învățământului este să formeze generații pentru o societate care nu există încă. Lucrurile afirmate mai sus au fost probate cel mai mult în ultimii doi ani, în contextul pandemiei generată de virusul SarsCov2, când generații întregi, educatori, părinți și elevi, s-au văzut puși în fața unei noi realități- învățarea on line.

O să vorbesc despre aceste provocări mai ales din punctul meu de vedere, deoarece sunt profesor învățământ primar și, cred eu, învățarea on line este mult mai dificilă la clasele mici. Primul an al pandemiei m-a prins cu clasa pregătitoare; abia se adaptau, drăguții, unei alte realități, cea școlară, diferită de cea din grădiniță, când s-au văzut dintr-o dată, elevi și părinți, în fața învățământului on line.

Pe lângă lucrul cu calculatorul/tableta, cu care elevii erau prea puțin familiarizați ca și mare parte dintre părinți, eu, ca învățător, m-am văzut pusă într-o situație practic imposibilă: să predau sunet și literă, adunări și scăderi (care la nivelul acesta se realizează cu suport intuitiv, nemaivorbind de importanța explicațiilor și a exemplificării învățătorului) fără ca platforma care ne-a fost pusă la dispoziție să aibă, ce-i drept doar în primele săptămâni, posibilitatea conectării în direct. Ca soluție cât de cât acceptabilă, m-am filmat predând și explicând tot ce era necesar și am încărcat pe grupul de WhatsApp filmulețul. Provocările au continuat, firește, în clasa întâi, când copiii scriau de mână, de cele mai multe ori, eu fiind nevoită să scriu cu mânuța lor. Ceea ce pot spune că acum, în clasa a doua, toți copiii scriu, citesc și calculează. Nu aș fi reușit lucrul acesta, dacă nu aș fi făcut echipă bună cu părinții copiilor. După ce eu m-am instruit, am avut mai multe întâlniri cu părinții pentru a le arăta cum să intre copiii, cum să încarce teme, este drept că temele le încăreau părinții. Ceea ce pot spune că acum, în clasa a doua, toți copiii scriu, citesc și calculează. Nu aș fi reușit lucrul acesta, dacă nu aș fi făcut echipă bună cu părinții copiilor. După ce eu m-am instruit, am avut mai multe întâlniri cu părinții pentru a le arăta cum să intre copiii, cum să încarce teme; este drept că temele le încăreau părinții.

Toate acestea ne arată că nu poți fi niciodată 100% pregătit într-un domeniu, că trebuie să ai dorința de a te perfecționa, dorință dublată de o mare capacitate de adaptare.



TOAMNA, PRIMĂVARA, VARA SAU IARNA? - JOC INTERACTIV

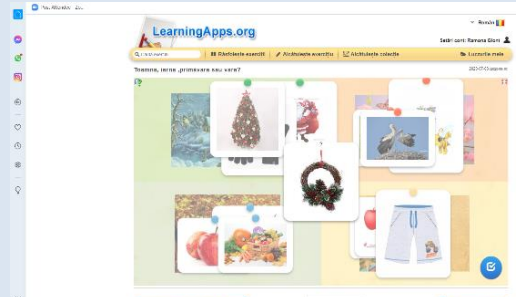
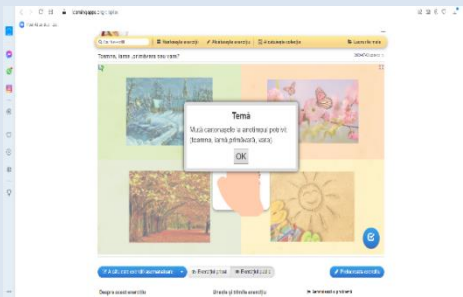
*prof. învă. preșcolar Glonț Ramona Maria
Școala Gimnazială Măgura, Mihăești, Vâlcea*

Jocul "Toamna, iarna, primăvara sau vară?" (sau "Când se întâmplă?"), realizat pe platforma Learning Apps, are ca scop fixarea și consolidarea cunoștințelor copiilor despre toate anotimpurile; dezvoltarea operațiilor gândirii și activizarea vocabularului.

Sarcina didactică:

- descrierea jetoanelor ce reprezintă aspecte semnificative ale anotimpurilor;
- stabilirea legăturii dintre conținutul jetonului și anotimp;
- completarea tablourilor reprezentând anotimpurile cu jetoanele corespunzătoare.

Jocul poate fi folosit la grupa mare, atât în cadrul domeniului om și societate (cunoașterea mediului), cât și în cadrul activităților liber-alese.



DOS - CHITARA GREIERAȘULUI- APLICAȚIE

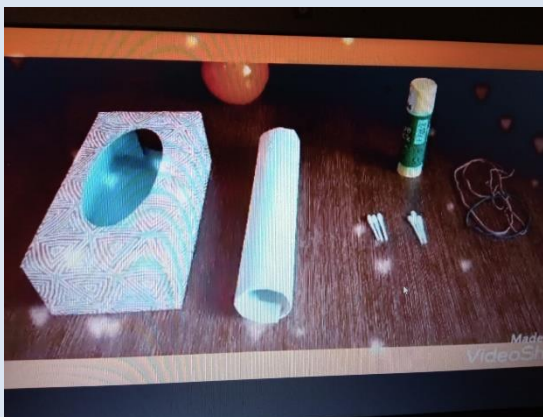
*prof. învă. preșcolar Ion Alina
G.P.P. "Ray Kindergarten" Pitești*

Filmulețul pe care l-am conceput este încadrat în planificarea săptămânală ce poartă numele de Instrumente muzicale. Am ales să fac o chitară ce se încadrează în categoria instrumentelor muzicale cu coarde, iar materialul pe care l-am folosit a fost: o cutie de șervețele dreptunghiulară, un tub de șervețele de bucătărie, 3 bețe de urechi și 4 elastice.

Modul de execuție a fost următorul: Am făcut o gaură în partea dreaptă a cutiei dreptunghiulară, după care am introdus tubul de la șervețelele de bucătărie și am aplicat cele patru elastice peste cutia dreptunghiulară care avea deja făcută gaura din mijloc. După aceea am făcut 3 găuri mici în partea de sus a tubului și am băgat bețișoarele de urechi în găurile făcute.

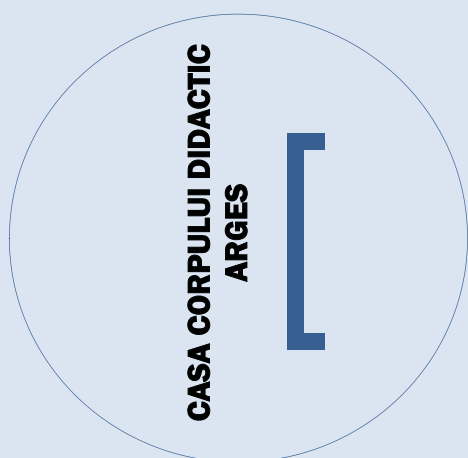
“Instrumentele muzicale sunt de obicei clasificate în patru mari grupe tradiționale: cu coarde, suflători din lemn, suflători din alamă și instrumente de percuție, la care se adaugă suflători cu structură complexă și instrumentele electronice.”

“Instrumentele au fost create pentru a face sunete muzicale. Orice obiect care produce sunet poate fi considerat un instrument muzical, mai ales dacă a fost conceput în acest scop. Uitați-vă la diferitele instrumente care au apărut de-a lungul secolelor din diferite părți ale lumii.”



Bibliografie:

<https://ro.eferrit.com/istoria-instrumentelor-muzicale/>
https://ro.wikipedia.org/wiki/Instrument_muzical



EMOȚIILE BUCLUCAȘE

*prof. cons. școlar Ionescu Oana
CJRAE Argeș*

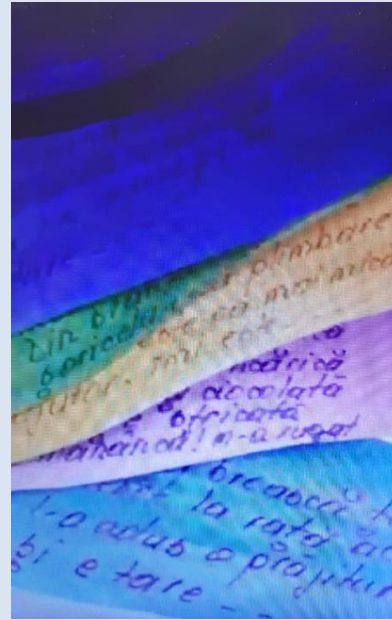
În ultima vreme se pune accent pe dezvoltarea inteligenței emoționale a copiilor.

Pentru a avea inteligență emoțională în primul rând este nevoie de capacitatea de a te cunoaște pe tine, să știi exact cum reacționezi și cum te porți, ce simți, care sunt emoțiile pe care le generezi în anumite situații de viață. Pe altă parte este capacitatea de a cunoaște pe ceilalți, cum reacționează, cum se comportă, de a anticipa emoțiile lor.

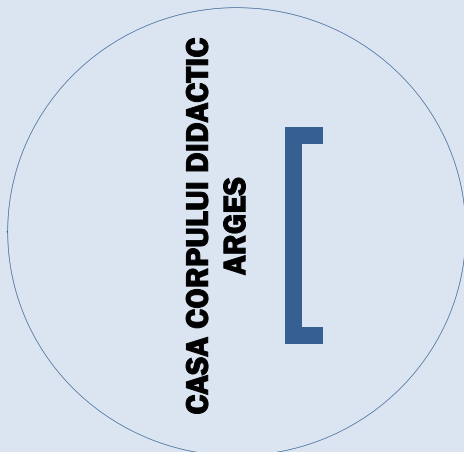
Inteligența emoțională nu este numai capacitatea de a cunoaște aceste lucruri dar este și abilitatea de a le controla în mod pozitiv emoțiile, atât ale tale cât și pe ale celorlalți.

În general am observat că persoanele implicate în educarea copiilor evită să discute emoțiile negative pe care le au copiii ceea ce nu este indicat. Viața are în componență atât emoții pozitive cât și negative iar acestea trebuie înțelese de copii deoarece în societate nu vor avea parte doar de emoții pozitive.

Din această cauză am ales să realizez această activitate bazată pe emoții în care obiectivele au fost: să identifice emoțiilor produse de mesajul transmis, să asocieze o etichetă verbală expresiei emoționale iar ca loc unde să așezăm aceste emoții este inima deoarece este organul cu rolul cel mai important în viața noastră.

**Bibliografie:**

" Căsuța cu emoții" de Loredana Bejan.



EXEMPLE DE BUNE PRACTICI ÎN ACTIVITATEA ONLINE

*prof. învă. preșcolar Iordache Mihaela
G.P.N. Izvoru-Vișina, Dâmbovița*

Tipurul activității: Educație pentru societate.
Titlul/Tema activității: "Prietenii noștri-pompierii!"

Desfășurarea pe scurt a activității: Am încercat să adaptez temele din planificare astfel încât să le pot desfășura online. Am folosit platforma școlii pe care am postat link-uri potrivite temei, apoi le am oferit copiilor sugestii. Am ales activități care să nu necesite prea multe resurse materiale, ci să ne folosim de ce avem la îndemână (materiale reciclabile și telefonul/calculatorul).

Surse online utilizate (link-uri): -<https://youtu.be/smGcv7YeCao>;
- <https://youtu.be/orAYlfn0jI0>;

Obiective urmărite: - promovarea respectului față de pompieri;

- creșterea prestigiului și a imaginii salvatorului;
- pregătirea copiilor pentru prevenirea dezastrelor.

Modalități de realizare a activității online:

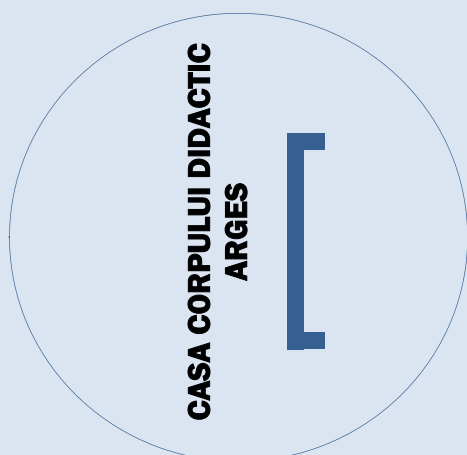
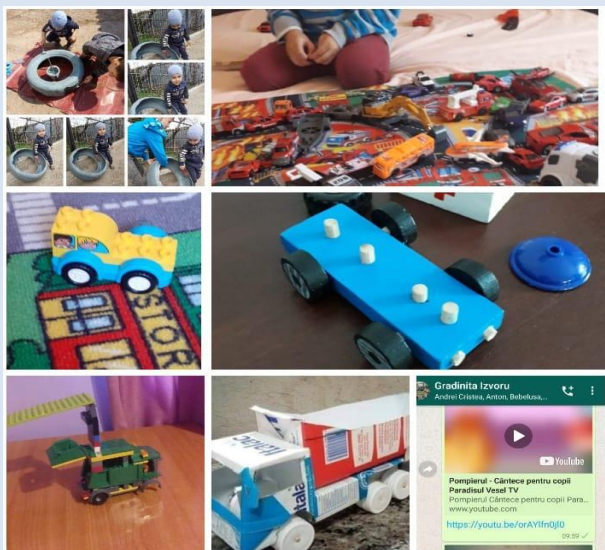
- "Pompierii" - filmuleț educativ;

- "Pompierul"- cântec;

- "Mașina de pompieri" - reciclăm și construim;

Evaluare activității: fotografii și aprecieri online

Feedback-uri de la copiii și părinții participanți la activitatea online.



FURIA ȘI CONTROLUL EI

*prof. itinerant și de sprijin Mihalcea Andreea
Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă "Sfânta Filofteia",
Stefănești, Argeș*

Poveștile terapeutice au rolul de a scoate la suprafață emoții și gânduri rămase în inconștient. Astfel, prin poveste, copilul se identifică cu personajele reușind să își exprime trăirile emoționale.

Cu ajutorul acestei metode pot fi abordate probleme psihologice precum: frica, furia, anxietatea de separare, dar și dificultăți ce țin de rutinele zilnice. Prin interdiul poveștii acționăm indirect asupra copilului ajutându-l pe acesta să transpună soluția din poveste în viața sa reală.

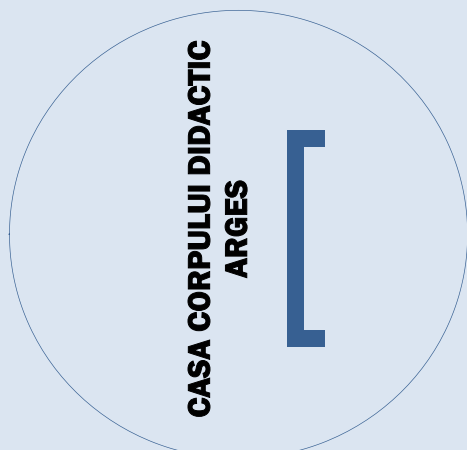
Emoțiile noastre și comportamentele sunt determinate de felul în care percepem realitatea. Conform Terapie Rațional –Emotive și Comportamentale a lui Albert Ellis este esențial să îi învățăm pe copii gândirea rațională. Acest

principiu presupune înlocuirea gândurilor iraționale, ilogice cu cele raționale, logice.

De exemplu: ”trebuie–imperative” (gând dezadaptativ) ar putea fi înlocuit cu ”mi-ar plăcea să” (gând adaptativ), ”este groaznic/catastrofal” înlocuit cu ”este rău ce s-a întâmplat, însă nu este cel mai rău lucru care s-ar fi putut întâmpla”.

Învățând să ne controlăm gândurile, ne disciplinăm mintea, devenim mai toleranți la frustrare, creștem rezistența la efort și în felul acesta atingem obiectivele personale.

Este important să fim exemple pentru elevii noștri în ceea ce privește comunicarea cu semenii și abordarea situațiilor neplăcute. Exprimându-ne gândurile și emoțiile într-o manieră constructivă, asertivă, elevii la rândul lor își vor introecta modelul.



SĂNĂTATEA ÎNAINTE DE TOATE

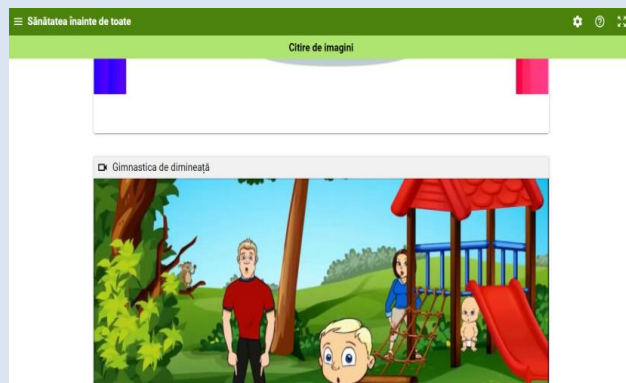
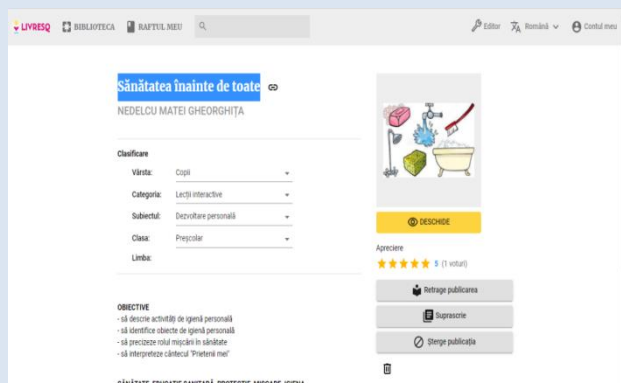
prof. învă. preșcolar Nedelcu Matei Gheorghîța
prof. învă. preșcolar Constantinescu Steluța
G.P.P. "Inocența", Găești, Dâmbovița

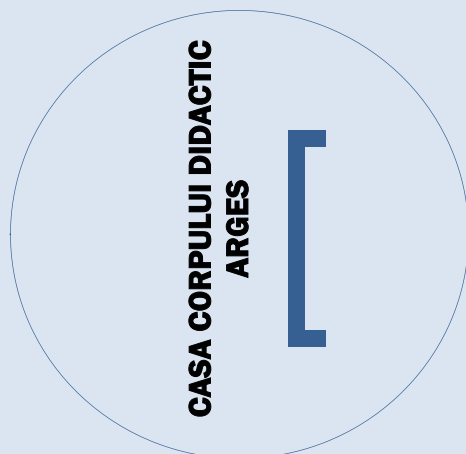
Sănătatea înainte de toate este o resursă online multidiscplinară realizată pe platforma Livresq, care se poate folosi în activitățile zilnice. Prin intermediul acestei resurse preșcolarii sunt familiarizați cu regulile de bază ale menținerii unei igiene corecte. Copiii au de citit imagini referitoare la regulile de igienă, vor interpreta cântecul ”Prietenii mei”, vor realiza exerciții de gimnastică, vor colora și identifica imagini cu ”Așa da”, ”Așa nu!”, vor discuta despre obiectele de igienă personală și vor răspunde la întrebările unui chestionar pe tema păstrării sănătății.

Resursa poate fi folosită pe parcursul unei zile cu tema sănătatea, sau poate fi folosită la o anumită disciplină în parte. Imaginile utilizate și cântecelele sunt specifice preșcolarilor, colorate, atractive.

<https://www.youtube.com/watch?v=I1KwHplNE70>

<https://www.youtube.com/watch?v=jUNBugrF1iU>





PAȘI SPRE O NOUĂ EDUCAȚIE - EDUCAȚIA ONLINE - APLICAȚIA JINGSAWPLANET

*prof. învă. preșcolar Oprea Maria-Eugenia
G.P.N. Nr. 5, Râmnicu Vâlcea*

Educația online, o nouă provocare pentru cadrele didactice, cât și pentru elevi, dar totodată și un facilitator de transmitere a informației la distanță, poate fi definită astfel - o învățare susținută electronic, care se bazează pe internet pentru interacțiunea profesor / elev și distribuirea materialelor de la clasă. Conceptul de educație tradițională s-a schimbat radical.

Tehnologia IT, comparativ cu orice alte vremuri de până acum, ne influențează viețile mai mult decât orice alt domeniu. Alegerea instrumentelor digitale, profesorii trebuie să urmărească valențele pedagogice ale acestora (gradul

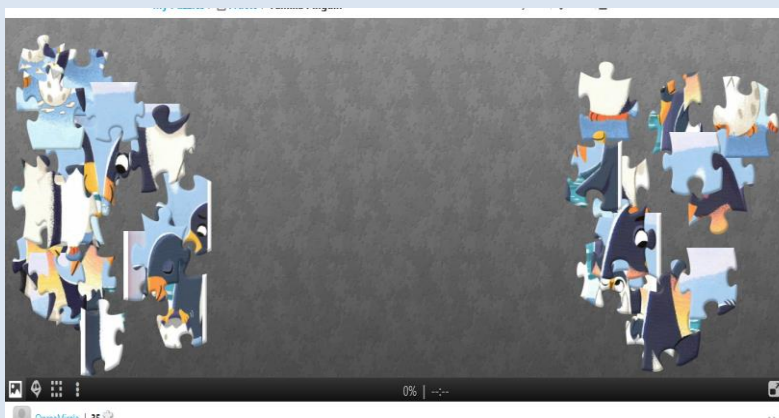
de interacțiune, de comunicare și colaborare. Beneficii pentru preșcolari: un mediu de învățare mult mai confortabil, dar care necesită suportul adulților (al părinților, în cazul învățării de acasă). Un aspect motivant pentru cadrele didactice îl reprezintă schimbul de bune practici și asistență din partea colegilor. Jocurile online sunt aplicații plăcute de către copii și cadre didactice deoarece își păstrează simțul ludic. O aplicație des întâlnită pentru copiii preșcolari este aceea pentru puzzle-uri online.

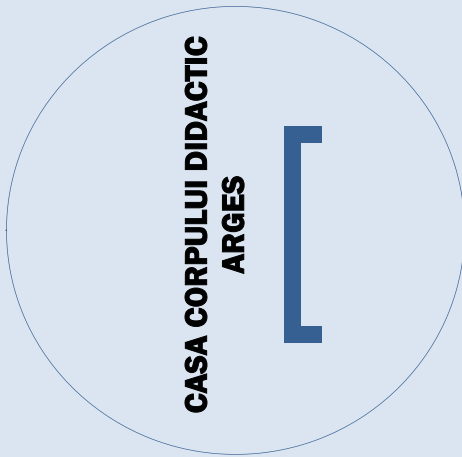
JINGSAWPLANET- este o aplicație care permite încărcarea unui fișier de tip text sau fotografie și decuparea sub forme de piese în funcție de complexitatea dorită (de la 3 la câteva sute de bucați). Este o aplicație gratuită și poate fi folosită fie cu cont, unde sunt salvate creațiile personale, fie fără crearea de cont de utilizator. Se poate accesa de aici: www.jigsawplanet.com

Mai jos am creat un puzzle pentru activitățile din cadrul temei: Animale de la Poli. Acesta poate fi folosit atât în cadrul activităților liber alese, cât și în cadrul activităților pe domenii experiențiale

Folosirea unui astfel de material pentru cei mici, dezvoltă diverse dimensiuni și comportamente, implică mai multe abilități. Pentru a aseza toate piesele în ordinea corectă, un copil are nevoie de răbdare, concentrare și precizie, deprinderi pe care aceștia le învață într-un mod distractiv, fără să își dea seama.

<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=08adabcbbc43>





ACTIVITATE PRACTICĂ-„COȘUL TOAMNEI” - APLICAȚIE

*prof. învă. preșcolar Oproiu Elena Mădălina
prof. învă. preșcolar Voicu Elena Simona
G.P.P. "Aripi Deschise", Pitești*

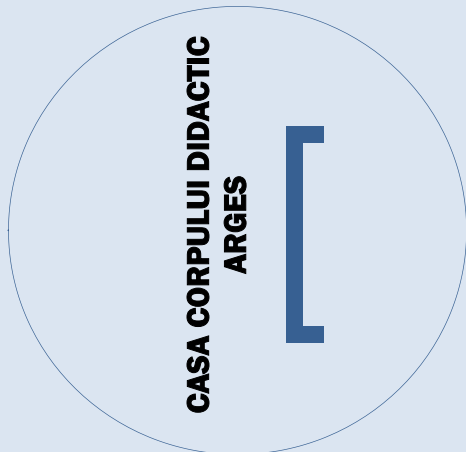
Activitățile practice în grădinița de copii ocupă un loc important în educarea copiilor, întrucât acestea dezvoltă deprinderi manuale, perseverența, atenția, independența în acțiune, dragostea pentru munca și pentru produsul realizat, stimulează activitatea analitico-sintetică a scoarței cerebrale, educă gustul estetic și spiritul critic prin evaluarea lucrărilor proprii sau ale colegilor, stimulează încrederea în forțele proprii prin executarea lucrării.

Activitatea practică cu titlul "Coșul toamnei" am realizat-o la grupa mare, este o activitate care aparține Domeniului Om și Societate, cuprinde ca dimensiune a dezvoltării: activarea și manifestarea potențialului creativ și are ca scop dezvoltarea creativității în activitățile practice. Pentru realizarea lucrării am folosit următoarele materiale: legume, fructe, flori de toamnă, frunze, farfurii de carton, perforator, foarfecă, lipici, șervețele.

Activitățile practice contribuie nemijlocit la dezvoltarea, din toate punctele de vedere, a personalității copiilor, împreună și în strânsă legătură cu celelalte activități ce se desfășoară în grădiniță.

Activitățile practice sunt deosebit de atrăgătoare pentru copii, de aceea recomand realizarea unei astfel de activități în vederea dezvoltării spiritului creativ al fiecărui preșcolar.





CONSTELAȚII DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE, ACTIVITATE PRACTICĂ - CONFEȚIONARE

*prof. învă. preșcolar Păun Mihaela
G.P.P. "Dumbrava Minunată", Pitești*

Activitatea prezentată se poate realiza în cadrul Proiectului Tematic "Universul Gigantic" inclus în Tema anuală de studiu "Când, cum și de ce se întâmplă?".

Preșcolarii au aflat informații despre Sistemul Solar cu planete și Soare, cum arată fiecare planetă și unde sunt poziționate una față de cealaltă, despre asteroizi și comete. Ei știu că distanța de la noi la planete precum și la satelitul natural al Pământului, Luna, este foarte mare și nu poate fi străbătută decât cu mijloace speciale de transport, cercetare și observare, cum ar fi sateliții, rachetele, sondele spațiale.

De pe pământ, în nopțile senine de vară, se pot vedea cu ochiul liber o mulțime de stele și stelute strălucitoare. Privind prin telescop, un instrument special, vom observa că stelele de pe cer pot fi grupate între ele în formațiuni mai mari sau mai mici, având forme și denumiri asemănătoare cu ceea ce știm noi de pe pământ. Aceste formațiuni de stele și stelute poartă denumirea de Constelație. Sunt prezentate câteva dintre cele mai cunoscute constelații.

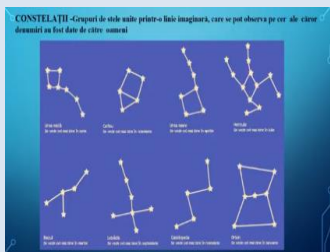
Copiii vor fi anunțați că vor confeționa propria lor constelație folosind mai multe materiale de lucru: carton, formă de stelută din plastic pentru fursecuri, marker, polistiren, cutter, foarfecă, planșetă, guașă/tempera galbenă, pensulă, coală de carton albastru, bețișoare de frigărui mai

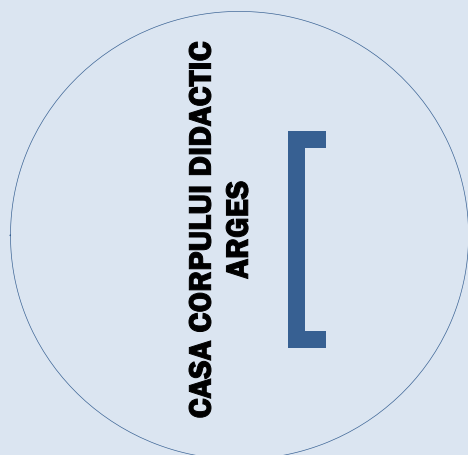
lungi sau mai scurte/bețe de chibrit/scobitori, șervețele umede.

Activitatea poate fi realizată individual sau în echipă de către copii, sub îndrumarea educatoarei sau unui alt adult (în momentul utilizării cutterului) și cu sprijinul acestuia, atunci când preșcolarul întâmpină dificultăți.

Urmează prezentarea etapizată a modului de lucru, însoțită de explicații și exemple fragmentate din produsul final pentru a facilita înțelegerea procedurii de către copii: conturarea stelutei pe carton, folosind markerul și forma din plastic, decuparea stelutei cu foarfeca; conturarea după stelutele din carton sau după forma din plastic, a stelutei pe polistiren; așezarea pe planșetă a bucăților de polistiren pe care s-au conturat stelute și decuparea/tăierea lor cu ajutorul cutterului; pictarea stelutei din polistiren cu tempera/guașă de culoare galbenă, după care se vor lăsa o scurtă perioadă să se usuce; folosirea de scobitori, bețișoare de frigărui, bețe de chibrit care vor fi înfipte în părțile laterale ale stelutei de polistiren pentru a finaliza constelația.

La final constelațiile create din polistiren și bețișoare, pentru a fi expuse, vor fi așezate pe o coală de carton albastru simbolizând cerul. Fiecare preșcolar își va putea prezenta propria constelație căreia i-a ales și o denumire.





VITAMINE DIN LEGUME - "MORCOVUL" (PICTURĂ) - INTERACTIVITATEA ÎN MEDIUL ONLINE

*prof. învă. preșcolar Plesa Adriana Claudia
educatoare Grecu Nela
Școala Gimnazială Nr. 1 Budeasa -
G.P.P Gălășești, Budeasa*

Pedagogia modernă, așa cum s-a observat până în acest moment, ține cont de particularitățile preșcolărilor și este adresată direct lor, luând în considerație importanța transformării atât a rolului preșcolărilor, cât și a educatorului. Din acest punct de vedere, preșcolarul devine participant activ al procesului de educație, iar educatorul un ghid de-a lungul demersului pedagogic, precum și un facilitator al mediului educațional. Pictura este mai mult decât o simplă activitate, fiind o modalitate de exprimare.

Educația la distanță bazată pe tehnologie, trebuie să aibă o alternanță, adică o sesiune de învățare, ce trebuie să conțină mai multe serii de activități dispuse astfel încât să fie asigurată coerența și varietate. De câte ori le dau ceva de pictat, copiii sunt fericiți, nu este nevoie să-i invit de două ori. Se cufundă în această activitate absorbiți și doresc să o continue mult după timpul alocat.

Pentru a obține atenția, se pot construi și utiliza o serie de "trucuri", mai mult sau mai puțin tehnice, precum: varietatea stimulilor și a conținuturilor,

Bibliografie:

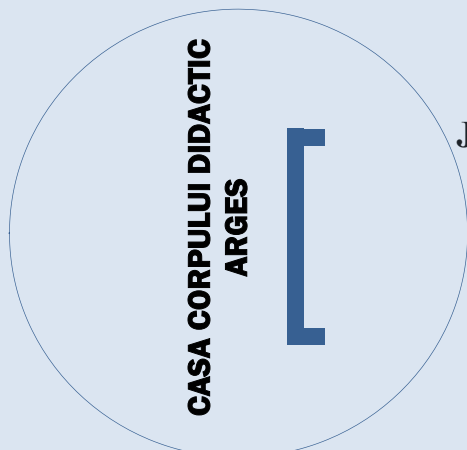
BOCOS, M. -D. (2013), Instruirea interactive, Iasi, Polirom

relevantă pentru interesele subiectului, în cazul nostru, personajul surpriză, diferite tehnici de joc și metode interactive, explorare și experimentare etc.

Prin conținuturile activităților și prin tematic aleasă, copiilor li se formează spiritul de observație necesar perceperii formelor, a culorilor, a mărimii și a dispunerii în spațiu a acestora. Trebuie să ne reamintim că, de fapt, culorile, aici portocaliu și verde, înseamnă lumea, partea ei strălucitoare și luminoasă cu care interacționăm zilnic. Dincolo de ecran, concentrația este mai mare și mai interesantă, având mai multă atenție și concentrare, informațiile fiind mai ușor asimilate. Pictura, dincolo de ecran este o provocare și în același timp o activitate ce le crează copiilor multă bucurie și plăcere.

Educatorul trebuie să fie creativ și să comunice cu copilul într-o manieră care să evidențieze constituirea și transmiterea de mesaje adecvate, să întărească încrederea în sine pentru ca acesta să aibă posibilitatea de a se exprima și afirma într-un mod pozitiv și benefic.





JOCUL INTERACTIV „ROATA FERMECATĂ”

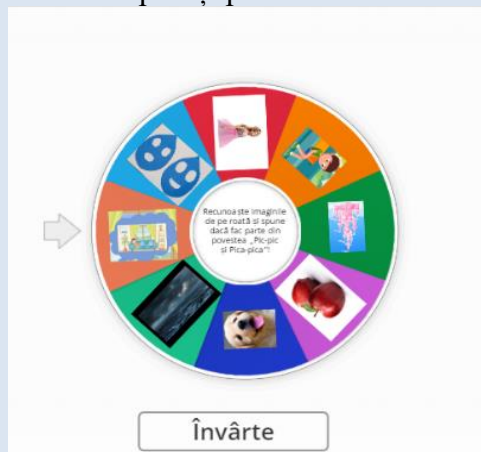
*prof. înv. preșcolar Popescu Elena
G.P.P. Nord 2, Râmnicu Vâlcea*

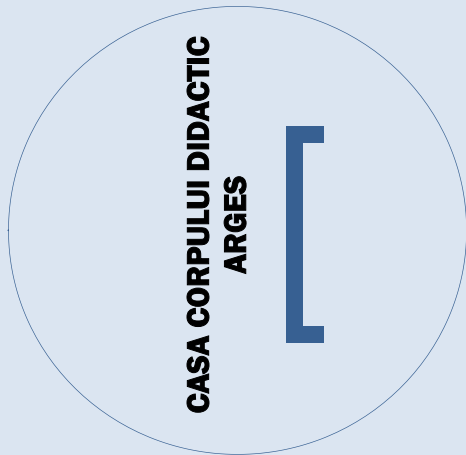
Am conceput jocul interactiv „Roata fermecată” ca o resursă didactică Wordwall. Acesta poate fi folosit în urma unei activități de lectură a textului „Pic-Pic și Pica-Pica” de Liliana Trăsnea. Este un joc interactiv, distractiv, de verificare a cunoștințelor privind recunoașterea imaginilor care fac parte din povestea cu care copiii au fost familiarizați.

Copiii învârt roata și elimină imaginile care nu fac parte din poveste. Totodată, le recunosc pe cele care aparțin poveștii și citesc imaginile.

Jocul funcționează ca un spinner, apăsând butonul „Învâрте” pentru a învârti roata. Când aceasta se oprește, ne uităm ce imagine se află în dreptul săgeții. Dacă această imagine apare în poveste (băiețelul, cele două picături de ploaie, castelul din Împărăția Norilor, băiețelul care stătea în fotoliu cu cele două picături alături, și cerul ca vârful creionului) apăsăm butonul „Reluare”, în caz contrar apăsăm butonul „Elimină”.

Sper să vă inspire și pe dumneavoastră în a crea astfel de jocuri interactive!





ACTIVITATE DIDACTICĂ „CITEȘTE ȘI ÎMPODOBEȘTE!”

*prof. itinerant si de sprijin Nicolae Raluca Elena
Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă "Sfânta Filofteia",
Stefănești, Argeș*

Educația în mediul online a elevilor cu cerințe educaționale speciale reprezintă o adevărată provocare pentru profesori dat fiind faptul că elevii cu cerințe educaționale speciale sunt unici, actul educațional este particularizat la specificul fiecărei deficiențe, la potențialul elevului și la nivelul de dezvoltare al acestuia.

Este necesar ca materialul educațional să fie cât mai variat, mai interactiv și concret, astfel încât să poată să fie înțeles și asimilat cu ușurință de elev. Trăind succesul, elevul va rămâne ancorat și implicat în procesul instructiv-educativ.

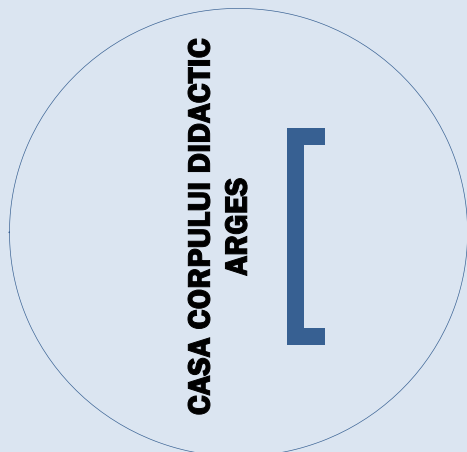
Activitatea „Citește și împodobeste!” este destinată dezvoltării capacității de citire și înțelegere a mesajului citit, formării și antrenării lateralității și orientării spațiale, elemente de bază și definitorii în evoluția și dezvoltarea școlarului mic.

Abordarea activității transdisciplinar, este menită să atragă și să capteze atenția elevilor, să-i mențină în sarcină și să le producă deopotrivă plăcerea de a participa și de a învăța.

Activitatea presupune ca elevul să citească mesajul scris, să-l înțeleagă și apoi să așeze obiectele specificate în poziția indicată, exersând astfel lateralitatea și pozițiile spațiale (ex: „Așează globul roșu în stânga, sus!”, „Așează globul albastru în partea dreaptă!”, „Așează steaua între globul verde și cel mov!”, „Așează inima în centru!”, „Așează steluțele sub norișor!” etc).

Prin rezolvarea fiecărei cerințe, elevul este stimulat și antrenat totodată să utilizeze calculatorul să utilizeze mouse-ul prin așezarea obiectelor la locul indicat și să utilizeze tastatura, scriind mesajele cerute (ex: “Scrie-ți numele pe un cadou!”, „Scrie un mesaj de Crăciun!”).





JOCURI DE EDUCAȚIE FINANCIARĂ LA GRĂDINIȚĂ PRIN JIGSAW PLANET

*prof. învă. preșcolar Săliște Mihaela
prof. învă. preșcolar Dragomirescu Emilia
G.P.P. Nord 2, Râmnicu-Vâlcea*

Jocul este principala formă de organizare a procesului instructiv-educativ din grădiniță, iar ”utilizarea calculatorului este pentru copil un mod de a învăța, jucându-se”. (Elena Nica)

În activitatea cu preșcolarii, utilizarea tehnologiei informației are un ecou pozitiv. În demersul de pregătire se pornește de la premisa că, alături de mijloacele didactice clasice, calculatorul este un instrument didactic ce poate fi folosit în scopul eficientizării activităților.

Jocurile și activitățile desfășurate prin intermediul tehnologiei (laptop, tabletă, smartphone, etc.), dacă sunt alese în mod corespunzător, pot contribui semnificativ la dezvoltarea inteligenței emoționale a copilului, a creativității, a gândirii critice, îi educă răbdarea, atenția, coordonarea și motivația de a trece la un alt nivel. Ele pot fi utile cadrelor didactice din învățământul preșcolar, în activitatea instructiv-educativă desfășurată online, dar și în activitatea desfășurată la clasă, în diferite momente ale zilei, precum și copiilor care doresc să desfășoare o activitate distractivă, îmbogățindu-și sau reactualizându-și, în același timp, și cunoștințele.

Jigsaw Planet este o aplicație ce permite utilizarea sau construirea de puzzle-uri, având la dispoziție o bibliotecă generoasă gratuită. Prin aplicația Jigsaw Planet, am creat o serie de jocuri de perspicacitate de tip puzzle (îmbinarea unor piese decupate pentru a reconstitui un întreg), pe care le-am grupat pe teme specifice. În acest articol voi prezenta câteva din puzzle-urile folosite în cadrul opționalului desfășurat la grupa mare “Educație financiară”.

Copiii vor primi un link care îi va trimite direct spre puzzle-ul realizat de educatoare:

<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=272a96f65469>

<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=304da14d2ce0>

<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=2a2d5c41645c>

<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=318d23105321>

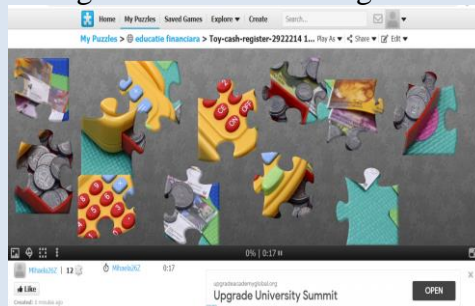
<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=10c97b581fc8>

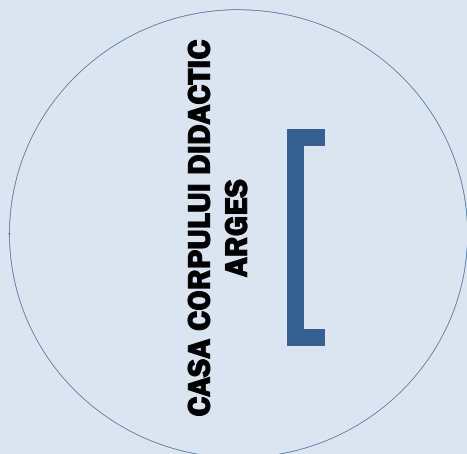
Unind piesele din puzzle, aceștia vor descoperi imaginea finală, putând compara timpul necesar fiecăruia pentru a-l realiza.

Calculatorul, prin intermediul softurilor educaționale, poate, în egală măsură, să instruiască, să ajute în rezolvarea unor sarcini și să distreze. În ultima perioadă, ambianța educațională specifică situațiilor de învățare face to face a fost înlocuită cu mediul virtual de învățare.

Resurse bibliografice:

<https://iteach.ro/experiencedidactice/tehnologii-informationale-in-gradinita-avantaje>



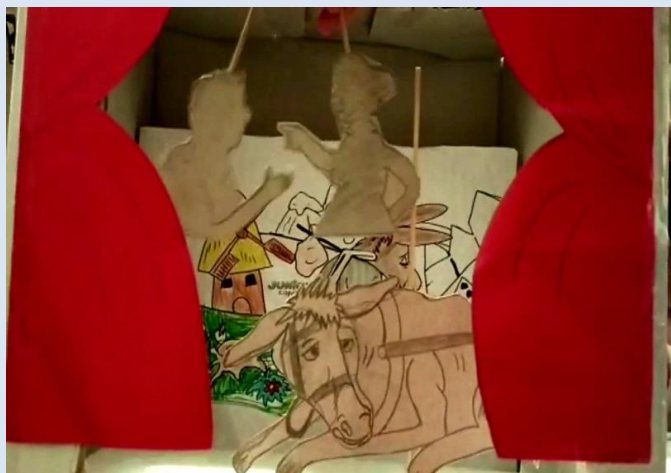


TEATRU DE PĂPUȘI CU SILUETE „MUZICANȚII DIN BREMEN”

*prof. itinerant si de sprijin Stan Roxana Georgiana
Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă "Sfânta Filofteia",
Stefănești, Argeș*

Teatrul de păpuși cu siluete pune în scenă un fragment din basmul scris de frații Grimm, „Muzicanții din Bremen”. Povestea se referă la patru animale: un măgar, un câine, un pisoi și un cocoș aflate în situații limită asemănătoare. Stăpânii lor consideră că au devenit inutile și vor să scape de ei. Acestea, devenind nefolositoare, urmau să fie ucise. Astfel, măgarul, mâhnit de vorbele grele ale stăpânilor lui și de faptul că n-o să mai poată ara niciodată, pleacă de acasă și decide să meargă la Bremen să se alăture grupului de muzicieni. În drumul său întâlnește un câine bătrân și obosit pe care-l invită cu el la Bremen.

Speranța îi dă energie câinelui și pleacă împreună la drum. În drumul lor întâlnesc un pisoi necăjit și dezamăgit de purtarea stăpânei față de el. El mărturisește că ani de zile s-a purtat ca un pisoi meritabil iar când a îmbătrânit, ar fi vrut și el un strop de odihnă, pe care nu a putut-o avea. Măgarul îl invită și pe acesta la Bremen, pentru a se face muzicant, laudându-i calitățile vocale și redându-i speranța pierdută. Spre finalul piesei întâlnesc și cocoșul supărat că urma să fie servit la masa oaspeților. Piesa de teatru pune în lumină suferința lor fără margini dar și speranța care se aprinde în sufletul lor o dată cu găsirea unui alt sens al vieții, acela de a deveni muzicieni vestiți.



CASA CORPULUI DIDACTIC
ARGEȘ

EFECTELE SOCIO-PSIHO-PEDAGOGICE ALE ÎNVĂȚĂMÂNTULUI ONLINE ASUPRA ELEVILOR

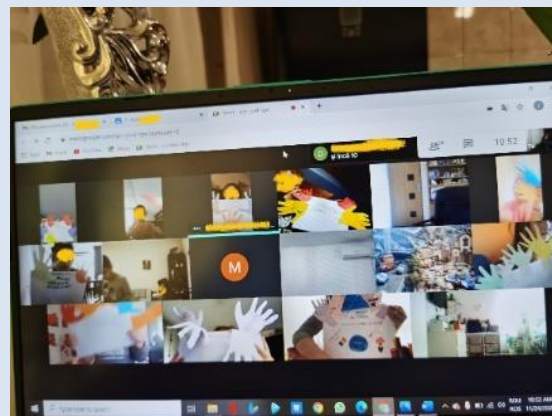
*prof. învă. primar Stănescu Monica Liana
Școala Gimnazială "Nicolae Iorga", Pitești*

Desfășurarea procesului de învățământ online asupra elevilor a avut efecte pozitive sau negative, benefice sau deficitare, în funcție de personalitatea fiecărui elev, de mediul său familial, de sprijinul și aportul părinților, dar și de implicarea, capacitățile, tactul, dăruirea și competențele profesorilor fiecărui elev.

Efectele negative socio – psiho-pedagogice au apărut din cauza lipsei întâlnirilor față în față, a lipsei jocurilor desfășurate fizic la școală, în parcuri sau în cadrul activităților extrașcolare, din cauza lipsei atingerii între copii, a îmbrățișărilor. Astfel, unii copii au devenit depresivi. Ei au avut nevoie de o mai mare susținere de acasă, de o mai mare afectivitate din partea părinților. Efectele pedagogice ale învățământului online pozitive sau negative au apărut din cauza necesității folosirii ad-hoc a tehnologiei, fără a fi desfășurate în prealabil ore de învățare a folosirii acesteia. Influențându-le dezvoltarea, viața socială și academică, accesul la dispozitive digitale și internet a devenit o necesitate a noii generații, creându-li-se atât oportunități, cât și riscuri. Beneficiile utilizării, evidențiate prin accentuarea potențialului de învățare, respectiv: dezvoltarea cognitivă, creativă, îmbunătățirea relațiilor sociale – atribuite ale noilor tehnologii – sunt însoțite, inevitabil, de pericole, ce pot apărea sub diverse forme: dependența de tehnologie, hărțuirea online (cyberbullying), expunerea la site-uri cu caracter sexual sau violent, „prieteni” online cu persoane nu doar

necunoscute, ci chiar periculoase. Totuși, pentru fiecare situație de risc există strategii de prevenire, iar cu puțin sprijin din partea adulților din jurul lor, majoritatea copiilor și tinerilor ar fi capabili să adopte mecanisme eficiente de gestionare a situațiilor neplăcute sau dificile pe care le întâlnesc în mediul online.

Utilizarea tehnologiei și a softurilor educaționale în procesul instructiv-educativ promovează un alt model de învățare și interacțiune didactică, ce reușește să transforme comunicarea electronică într-una educațională.



CASA CORPULUI
DIDACTIC ARGEȘ

PLASTILINĂ DE CASĂ

*prof. învă. preșcolar Stoian Elena
Școala Gimnazială Nr. 1 Budeasa*

Plastilina are un rol important în activitățile cu preșcolari deoarece contribuie la dezvoltarea fizică și mentală dar totodată, are și rol de divertisment. Plastilina este una dintre cele mai populare jucării în rândul copiilor deoarece le permite să zburde și să creeze tot felul de figurine. Jocul cu plastilină este o activitate foarte importantă pentru copil pentru că dezvoltă creativitatea, abilitățile motorice fine ale mâinilor și imaginație. Plastilina are și anumite beneficii asupra dezvoltării copiilor și poate fi o sursă de relaxare chiar și pentru părinții.

Un copil se poate juca ore în șir cu plastilina, fără să se plictisească, pentru că poate crea tot ce își dorește cu propriile mânuțe.

Poate modela animale, forme geometrice, flori se pot crea combinații de culori după bunul plac. Părintele trebuie să încurajeze aceste activități ba chiar să participe alături de copil.

Activitățile de modelare desfășurate la grupa de copii sunt activități pline de bucurie și mult entuziasm.



CASA CORPULUI
DIDACTIC ARGEȘ

ACTIVITATE PRACTICĂ "ÎN GRĂDINA DE LEGUME" - DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE

*prof. învă. preșcolar Stoica Marcu Alexandra
prof. învă. preșcolar Stoian Amalia
Școala Gimnazială Nr. 1 Budeasa - G.P.P. "Dumbrava cu Ștrumfi", Budeasa Mare*

Activitățile practice în grădinița de copii ocupă un loc important în educarea copiilor, întrucât acestea dezvoltă deprinderi manuale, perseverența, atenția, independența în acțiune, dragostea pentru muncă și pentru produsul realizat, stimulează activitatea analitico-sintetică a scoarței cerebrale, educă gustul estetic și spiritul critic prin evaluarea lucrărilor proprii sau ale colegilor, stimulează încrederea în forțele proprii prin executarea unei teme în mod independent.



Am ales această activitate practică pentru consolidarea cunoștințelor acumulate în decurs de câteva zile despre legumele de toamnă și rolul lor în dezvoltarea noastră fizică, activitate realizată cu preșcolarii de grupă mare.

Materiale didactice folosite: cutie de carton, lipici, sârmă plușată verde, ată albă, coală A4 albă, foarfecă, o cariocă și o coală de hârtie de culoare maro.

CASA CORPULUI
DIDACTIC ARGEȘ

MIȘCARE ÎN PAȘI DE DANS

*prof. inv. primar Tomulescu Alexandra-Camelia
Școala Gimnazială Nr. 1 Budeasa*

Anul 2020 a fost un an plin cu provocări în toate domeniile de activitate, însă educația a fost greu încercată. Gândul la cum voi menține activă atenția propriilor elevi timp de patru ore în fața unui ecran îmi provoca anxietate. În acel moment însă, am știut că trebuie să devin un profesor mai bun pentru ei.

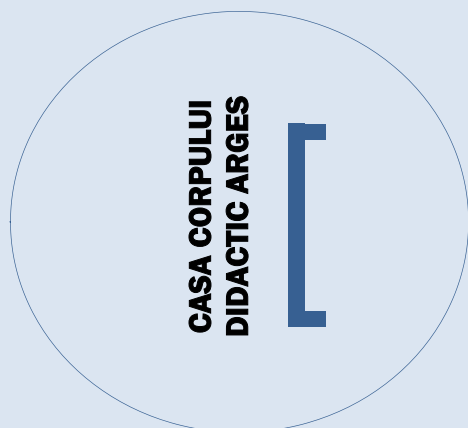
Activitatea propusă face referire la disciplina Muzică și mișcare, având la bază conceptul de Zumba Kids, un program care ajută copiii cu vârste cuprinse între 5-12 ani să îmbine în mod plăcut dansul, muzica și exercițiul fizic, folosind coregrafii și jocuri vesele.

Prin materialul prezentat, mi-am propus să îmbunătățesc coordonarea, memoria și urechea muzicală a fiecărui copil prin respectarea ritmului impus de melodie. Pe lângă muzică și dans, materialul conține și o secțiune educativă, unde elevii învață lucruri noi despre câinele numit Chihuahua, în jurul căruia se desfășoară activitatea.



Bibliografie foto:

<https://www.cutzucutzu.com/hrana/care-este-cea-mai-buna-hrana-pentru-un-chihuahua/amp/?fbclid=IwAR2QyFmVWUsevw1V2VjhzMTCPOp9gwWQpx-UBRNED7w2uGkAgz9a9dtp9SQ>



SĂ NE JUCĂM CU NUMERELE NATURALE DE LA 0 LA 7!

*prof. învă. primar Vasilescu Mihaela
Liceul Tehnologic „Căpitan Nicolae Pleșoianu”, Râmnicu Vâlcea*

Clasa: Pregătitoare

Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii

Disciplina: Matematică și explorarea mediului (M.E.M.);

Subiectul lecției: „Să ne jucăm cu numerele naturale de la 0 la 7!”

Tipul lecției: de consolidare

Scopul lecției: consolidarea cunoștințelor referitoare la numerele naturale în centrul 0-7;

Competențe generale:

1. Utilizarea numerelor în calcule elementare

Competențe specifice:

- 1.1. Recunoașterea și scrierea numerelor în centrul 0-31

Obiective operaționale:

O1 – să numească numerele din intervalul numeric 0-7;

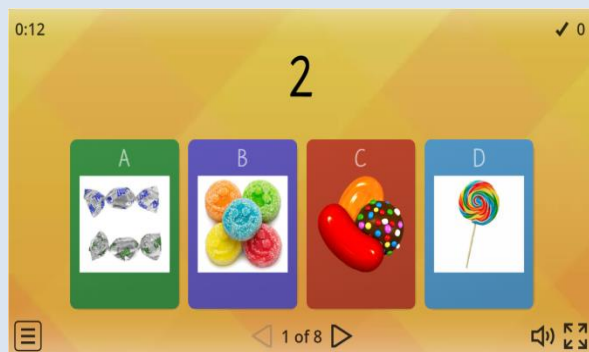
O2 – să identifice mulțimea care are tot atâtea elemente câte îi arată cifra;

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, observarea

Resurse materiale: laptop, videoproiector, jocul online

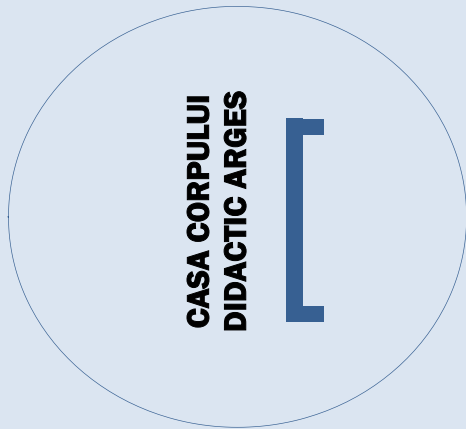
Forme de organizare: frontal, individual



<https://wordwall.net/resource/25471452/ce-mulc8%9bime-are-tot-atc3%a2tea-elemente-c%3%a2te-c3%ae%8%9bi-aratc4%83-cifra>

Bibliografie:

- Programa școlară pentru clasa pregătitoare, Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului, București, 2013;



ACTIVITATE MATEMATICĂ - NUMĂRĂ ȘI POTRIVEȘTE

*prof. înv. preșcolară Ventri Camelia
G.P.N. Petrești, Corbii Mari, Dâmbovița*

Resursa online ”Activitate matematică – Numără și potrivește” este un material didactic pentru preșcolari realizat pe platforma Wordwall. Este specific activităților de activitate matematică. Se desfășoară sub forma unui joc în cadrul căruia copiii trebuie să numere formele geometrice și să asocieze cantitatea la număr.

Activitatea se poate desfășura atât frontal, individual sau pe grupuri mici. Prin intermediul acestui joc preșcolarii își consolidează cunoștințele referitoare la formele geometrice, culori și numerație. Se poate solicita copiilor să precizeze culoarea formelor geometrice, mărimea acestora, forma. Activitatea poate fi de evaluare, consolidare, fixare a cunoștințelor.



Supliment Revista Catedra - editie online

Redacția suplimentului revistei CATEDRA

Coordonator revistă:

Prof. Corina Georgeta POSTELNICESCU, director CCD Argeș

Membrii colectivului de redacție:

Maria Magdalena ANGHEL, profesor metodist CCD Argeș

Floarea BÂRLOGEANU, profesor metodist CCD Argeș

Valentina Marilena ANDRONE, informatician CCD Argeș

Mirela Mariana ȘUFARIU, bibliotecar CCD Argeș

Design și machetare:

Inf. Valentina Marilena ANDRONE

Coperta:

Bibl. Mirela Mariana ȘUFARIU

Responsabilitatea asupra conținutului articolelor și a dreptului de publicare a fotografiilor revine în exclusivitate autorilor!